

**Prenumerata „Kur. War.“**  
wynosi w Warszawie rocznie  
rs. 4 k. 80, półrocznie rs. 2 k. 40  
kwartalnie rs. 1 k. 20, miesięcznie  
k. 40, za odosłanie do domu do-  
płaca się kop. 5.

**Muzer pojedynczy** w Kan-  
torze Redakcji kop. 5.

**Redakcja otwarta** od 10 rano  
do 2-giej po południu.

Dziś: SS. Sulpicjusza i Serwiliana M.  
Jutro: S. Anzelma B.  
Czwartek: SS. Sotera i Kaja MM.  
Piątek: S. Wojciecha Biskupa Męczennika.

Wschód słońca o godzinie 4 m. 55  
Zachód „ „ 7 „ 4.

Długość dnia god. 14 minut 9  
Przybyło „ „ 6 „ 37

Adres Redakcji „Kurjera Warszawskiego“ PLAC TEATRALNY Nr 5, dom W. L. Zabłockiej.

**Na prowincji i w Cesar-  
stwie** wynosi rocznie r. sr. 8,  
(w tem mieści się już opłata pe-  
setowa za przesyłkę rs. 1 kop. 40,  
oraz na opakowanie i ekspedycję  
rs. 1 kop. 80).

Prenumerata przyjmuje się ro-  
cznie, półrocznie i kwartalnie.

**Rękopisma nadawane do**  
**Redakcji nie wracają się.**

Sobota: SS. Bony P. i Fidelisa M.  
Niedziela: S. Marka Ewangelisty.  
Poniedziałek: SS. Marcelina i Kleta M.  
Wtorek: S. Teofila Biskupa.

— W celu zapobieżenia nieszczęśliwym wypadkom  
zdarzyć się mogącym przy budowie, reparacji lub od-  
nawianiu domów, ponownie polecam Komisarzom u-  
cząstkowym ściśle dopilnowanie środków ostrożności  
wyszczególnionych w rozkazie do Policji z r. z. za  
Nr 76, tak pod względem zagrozenia trotuarów, jak  
i urzędzenia trwałych rusztowań, przy nowobudują-  
cych lub restaurujących się zabudowaniach, a miano-  
wicie:

a) ażeby przy budowie lub restauracji domu i u-  
rządzeniu w tym celu stałych rusztowań, majstrowie  
nie polegali wyłącznie na robotnikach, lecz sami oso-  
biście dopilnowali urzędzenia takowych z trwałego  
i zdrowego materiału;

b) ażeby zamiast ruchomych rusztowań składają-  
cych się z drabin i desek, używane były skrzynie  
z mocno spojenymi bokami lub też zawieszane na li-  
nach deski gęste oplatanie sznurkiem;

c) ażeby do uskuteczniania robót na rusztowaniach  
ruchomych, używani byli czeladnicy i robotnicy znani  
entrepreneurom z trzeźwości i znajomości rzemiosła;

d) ażeby przy reparacji dachów, robotnicy przy-  
wiązywali się do kominów lub innych trwałych miejsc,  
grubymi i dostatecznie długimi sznurami z naplecz-  
nikami w końcu takowych;

e) ażeby okna szczególnie z wyższych pięter, do  
mycia były zdejmowane z zawias, zaś stawianie na o-  
knach lub gzymsach, pod żadnym pozorem niedozwa-  
lało się;

f) ażeby w tych miejscach gdzie uskuteczniają  
się roboty, trotuary dla przechodzących były zagra-  
dzone.

Blizsze dopilnowanie akuratu wykonania niniej-  
szego rozporządzenia, wkłada się na starszych dozorc-  
ców policyjnych pod ich osobistą i Komisarzy odpo-  
wiedzialnością. (G. P.)

— W Rozkazie Warszawskiego Ober-Policmajstra do  
Policji Wykon. za Nr 93 94 i 95 wydanym, zamieszczono:  
Z powodu, że księgoszusz przestał już grać w m. War-  
szawie, targ na bydło krajowe, będzie odtąd odbywał się nie  
za rogatką Żabkową lecz na Pradze.—O czem oznajmiam  
Policji dla wiadomości. (G. P.)

## TEATR.

### WIT STWOSZ.

Dramat w 5-eiu aktach, z faktów dziejowych napisał Win-  
centy Rapacki.

„Każdy bohater poematu jest — na co go stać — za  
swoje trzy grosze bohaterem. Ale trudniejsza sprawa,  
gdy tym bohaterem jest artysta; bo jak na wiel-  
kiem pobojuwisku, gdzie rycerze ludzie i dzielne le-  
gły rumaki, krąży czarnym korowodem ptastwo z wy-  
ostrzonymi dziobami, tak w koło artysty podanego  
na widok publiczny (a więc poległego na pobojuw-  
sku), krąży ćma zasad abstrakcyjnych, dyletantów  
estetycznych, anatomów literackich żeru głodnych.

Bohaterstwo artysty leży w jego twórczym duchu —  
a twórczość i jej tajemnica pozostanie pono po  
wszystkie wieki tajemnicą.“

Słowa te napisał Wincenty Pol w objaśnieniach  
dodanych do poematu swego „Wit Stwosz“ — my  
powtarzamy je z powodu dramatu pana Rapackiego  
— kładąc jeszcze nacisk na sąd poety przez sformu-  
łowanie zapytania: jeżeli trudna sprawa jest z artystą  
bohaterem poematu, cóż dopiero powiedzieć o arty-  
ście bohaterze dramatu?

Pol utyskuje na ową „ćmę dyletantów estetycznych  
i anatomów literackich... którzy słyszą nawet jak  
trawa rośnie“ — sam jednak na pięćdziesięciu przesz-  
ło stronnicach wyjaśnia stanowisko jakie zajął kre-  
śląc poemat — sam streszcza całe niemal dzieje sztuki  
religijnej od jej zaczątku aż do renesansu, ażeby ową  
tajemnicę twórczości zamknąć w dwóch aforyzmach:  
artysta będzie laikiem w kościele, sztuka służebnicą  
kościółka.

Nie idzie nam w tej chwili o stanowisko Pola do  
stworzonej przez niego postaci Wita Stwosza — pra-  
gniemy tylko wysnuć stąd w dalszym ciągu uwagę,  
że gdy bohaterstwo artysty jako wątek poematu zmu-  
siło autora do obszernych komentarzy, można przy-  
puścić ażeby mieściło w sobie doraźną siłę drama-  
tyczną, niezbędną do działania ze sceny na słuchaczy?  
„Twórczość i jej tajemnica — pozostaną pono po

## Wiadomości miejscowe.

— Wczoraj wieczorem w lokalu Towarzystwa le-  
karskiego odbyło się pierwsze posiedzenie akcjonar-  
juszków spółki Soleckiej, na którym inicjatorowie tego  
przedsięwzięcia zdali sprawę zebraniu ogólnemu  
z dokonanych dotąd czynności.

W spółce tej dwa naraz kojarzą się interesa: inte-  
res zdrowia i rozwój zakładu, który jako miejsce u-  
przywilejowane, znane ze skuteczności wód swoich,  
przy właściwym podniesieniu, powinien przyciągać do  
siebie chorych na równi z innymi źródłami zagranicz-  
nymi tej samej co Soleckie natury.

Każdy z tych względów jest równej wagi i oba ra-  
zem wzięte skłoniły też właściciela Solca p. Godfroy  
i pp. Wyrzykowskiego i Walichnowskiego do zapro-  
jektowania spółki akcyjnej, która by pozwoliła za po-  
mocą zebranych funduszy wprowadzić w pomienio-  
nym zakładzie potrzebne zmiany i ulepszenia.

Spółka ostatecznie w dniu wczorajszym zawartą  
została zarząd zaś jej firmowy składać się będzie  
z wyżej wymienionych panów, którzy ufni w pomyślny  
skutek, przedsięwzięcia gwarantują akcjonariuszom  
na swoje ryzyko 4% od zakupionych akcji.

Chociaż spółkę za rzeczywiście ukonstytuowaną  
możemy uważać dopiero od wczoraj, zarząd to jest  
pp. Wyrzykowski, Godfroy i Walichnowski od począt-  
ku r. b. przystąpili już do robót, które w planie tego-  
rocznych czynności leżały.

Solec ma do walczenia z niemałymi trudnościami:  
zła komunikacja, brak odpowiednich mieszkań trud-  
ność sprowadzenia wody słodkiej odległej od Solca  
o 2 1/2 wiorsty, brak silniejszego motoru do wydoby-  
wania w większej ilości wody mineralnej, są to naj-  
ważniejsze szkopy o usunięcie których spółka prze-  
dewszystkiem postarać się musi.

Zarząd nie mogąc na raz podolać tylu rozlicznym  
pracom, rozłożył czynność na lat kilka biorąc się  
w czasie obecnym do rzeczy najpilniejszych, to jest  
wybudowania hotelu w którym mieścić się będzie re-  
stauracja, numer, sala balowa i malutka do przed-  
stawień teatralnych zastosowana scena; przygotował

lub odświeżył kilkanaście mieszkalnych domków; wy-  
restaurował łazienki, liczba których dochodzi czter-  
dziestu, słowem, dopełnił tego wszystkiego, co dla  
wygody i użytku chorych było konieczne.

Fundusze spółki nie wykazują zapewne w tej chwi-  
li cyfry jakiejby zakład do gruntowego przekształce-  
nia potrzebował, nie mniej przeto gotowość obecnego  
zarządu do włożenia w przedsięwzięcie o ileby tego  
była konieczna potrzeba osobistych funduszy, rów-  
nież przekonanie że akcjonariusze widząc podnoszą-  
cy się zakład, dalszych wkładów nie odmówią, dają  
rękojmię, że to co się dziś zaczęło w biegu swym pow-  
strzymanem nie będzie i zakład Solecki w przyszło-  
ści odda niezawodnie społeczeństwu naszemu te usłu-  
gi do jakich go już sama natura przysposabiła.

Akcionariuszami spółki, są dziś przeważnie sami  
lekarze, z natury bowiem rzeczy inicjatywa w tym ra-  
zie od nich wyjść musiała — nie wątpimy wszakże, że  
budzące się u nas coraz bardziej uczucie obywatel-  
skości i jasne zapatrywanie się na sprawy ekonomi-  
czne dobrobyt kraju na celu mające, zachęca i ogół  
do przyjęcia udziału w przedsięwzięciu tak ze wszech  
miar potrzebnem.

O ile sprawdzą się nasze przewidywania, sprawo-  
zdanie grudniowe wykaże, obecnie winniśmy jeszcze  
dodać, że głos ogólny przyznaje dzisiejszemu Za-  
rządowi kompetencję i energję, oba wysoce cen-  
ne przymioty w prowadzeniu każdego przedsięwzię-  
cia. — Na zastępców do zarządu wybrani zostali wczoraj  
pp. Rothe lekarz ze Staszowa i Żelechowski miej-  
scowy aptekarz. — Na członków komisji rewizyjnej za-  
proszono pp. Ed. Kosseckiego, Rawicza Józefa i  
Langowskiego. Zebraniu przewodniczył Dr. Szo-  
kalski.

— Na ostatnim posiedzeniu fizyko-matematyczne-  
go fakultetu tutejszego Uniwersytetu, po obronieniu  
przepisami wymaganych rozpraw, pp. Kwieciński Lu-  
cjan i Rzetkowski Teodor, otrzymali stopnie nau-  
kowe, pierwszy — Kandydata Nauk Matematycznych,  
drugi — Kandydata Nauk Przyrodniczych.

— W ostatnim numerze „Kłosów“ umieszczony  
został wielki drzeworyt przedstawiający zebranie lite-

wszystkie wieki tajemnicą — mówi Pol, — my zaś do-  
dajemy, że podobna tajemnica nie może być zasadni-  
czym czynnikiem właściwego dramatu. Sama nazwa  
dramatu mieści w sobie etymologicznie *działanie*, nie  
zaś refleksję czy to estetyczną, czy filozoficzną, czy  
też nawet społeczną, — a wszystkie te czynniki które  
w poemacie dają twórce pole do podmiotowych  
wycieczek w najmniej znane krainy ducha ludzkiego,  
w dramacie stają mu właśnie na przeszkodzie do ko-  
niecznego rozproszenia się w życiowej przedmioto-  
wości.

Jeżeli zaś przytoczy nam kto Getego lub Oehlen-  
schlägera którzy na scenie stawiali najwyższe zagad-  
nienia bytu lub teorie piękna w sztuce, to my znów  
zapytamy: czy „Faust“, „Tasso“ lub „Correggio“ są  
istotnie dramatami i czy mimo formę sceniczną nie  
należy im się miano poematów?

„Bohaterstwo artysty leży w jego twórczym du-  
chu“ — ale dramatycznym staje się wtedy dopiero,  
kiedy jest wyrazem walki ducha z krępującymi go  
wiązami ogólnoludzkiej natury.

„Geniusz by wleciał archaniola skrzydłem,  
„Prosto ku niebu skąd mu jasność błyska,  
„Gdyby mu pycha nie była wędzidłem,  
„Co go ciężarem do ziemi przycisaa.

Dramat nie może być obrazem tego archanielskie-  
go lotu artysty — bo ziemia jego szrankami, — a bohater  
o tyle w nim zająć zdoła o ile jest człowiekiem — nie  
wcieloną spekulacją metafizyczną.

Że pan Rapacki kreśląc swego „Stwosza“ musiał  
to mieć na względzie — dowodzi wybór tej chwili  
z życia słynnego rzeźbiarza, w której kolizja nad-  
ziemskich aspiracji z ludzkimi słabościami i błędami,  
najsilniej występuje.

Twórca poematu i autor dramatu w pysze widzą  
Nemezis druzgoczącą ducha wielkiego mistrza; ale  
Pol troszcząc się przedewszystkiem o uosobienie  
swoich na posłannictwo sztuki poglądów — kładzie  
nacisk na działalność Stwosza w Krakowie — gdy tym-  
czasem pan Rapacki, dramatyczny środek ciężenia  
przenosi do Norymbergi, gdzie przewaga dumy i

krwkości człowieka nad duchowością artysty osta-  
teczną sprowadza katastrofę.

Katastrofa ta wszystkim znana: Wit Stwosz wzbu-  
dziwszy mistrzostwem w swej sztuce zawiść, a py-  
chą niepomiarłą gniew pełzającego w kramarstwie  
cechu — pada ofiarą niecnego oskarżenia o sfałszowa-  
nie rewersu i mimo niezaprzeczoną niewinność wy-  
chodzi z całej tej ohydnej sprawy z piętnem ręką  
kata na policzku wyciśniętem.

Rozejrzawszy się w owych „faktach dziejowych“  
które według orzeczenia autora stanowić mają pod-  
stawę dramatu, widzimy, że po usunięciu na drugi  
plan abstrakcji estetycznych, jako mniej do dramatu  
przydatnych, akcja dramatyczna streszcza się w star-  
ciu bohatera z koniecznością bardziej zewnętrzną  
aniżeli z głębin sumienia jego płynącą.

Materiał dramatycznego w tej walce za skąpo by-  
ło, ażeby autor nie miał uciec się do spotęgowania  
tych właśnie zewnętrznych żywiołów które fatum tra-  
giczne uosabiają — stało się to jednak o ile nam się zda-  
je ze szkodą samej postaci bohatera.

Artystą jest wielkim Wit Stwosz: zastajemy go od  
początku dramatu w najpiękniejszym rozkwicie twór-  
czości, bo w chwili kiedy wykończył słynne cybo-  
rium dla kościoła świętego Sebalda; ale artystym  
nie może z natury rzeczy stanowić głównego pier-  
wiastku dramatycznego — występuje więc do działania  
człowiek. Czy jednakże człowiek ten dorósł do miary  
artysty — czy nawet w zboczeniach swoich i w ludz-  
kich czysto z losem zapasach wzbudza to współczu-  
cie jakie utrzymywać musi w widzach potężna indy-  
widualność bohatera? — W tym punkcie, — wyznaje-  
my to — przedstawiają nam się pewne wątpliwości.

Pojmujemy w Wicie Stwoszu pychę wyrosłą na  
gruncie artystycznym. Kiedy uczeń jego, Albrecht,  
odzywa się do mistrza:

„Niema, o niema już dawnego Stwosza!  
„Także to przedko starli z ciebie barwę  
„Onej skromności którą nam świeciłeś!  
„Gdzie wiara święta z którąś szedł przez życie  
„I nim do dzieła przystąpił, wprzód w modłach  
„Zmywałś pyły ziemskich uczuć wszystkich



• acko-artystyczne w apartamentach pałacu hr. Stanisława Potockiego. Twarze są portretowane.

= Znała pianistka p. Florentyna Friedenthal, powróciwszy z wycieczki artystycznej do Cesarstwa, zamierza dać koncert w Warszawie przy końcu bieżącego miesiąca.

= (Art. nad.).—*Szanowny Redaktorze!* Sobotni, to jest 83 numer Kurjera Warszawskiego, zawiera artykuł, którego autor, mówiąc o czterech wypadkach budowlanych zaszłych w Warszawie, przeszłego tygodnia, wspomina nazwisko moje. Nie wdając się w roztrząsanie ogólnych uwag autora, którym nie można odmówić pewnej słuszności, uważam za obowiązek swój nadmienić, że dzielnica miasta, w jakiej się wspomniane przez autora wypadki wydarzyły, nie znajduje się pod moim zawiadywaniem urzędowym, chociaż mam w niej kilka robót prywatnych, a w liczbie tych i dom p. Halberna, przy ulicy Dzikiej, wznoszący się podług planów moich i pod ogólnym moim kierunkiem, z cegły pochodzącej z fabryki samego właściciela domu.

W dniu 10 b. m. to jest w sobotę, gdy okazały się pierwsze zarysowania muru, w części wzmiankowanej budowlę zarysowawszy niekorzystny zbieg technicznych warunków, od razu przewidziałem niebezpieczeństwo, i w zagrożonej części budowlę, gdzie tego dnia pracowało kilkunastu robotników różnych rzemiosł, natychmiast roboty dalej zaniechać rozkazałem, tak że kiedy d. 12 b. m. w poniedziałek, zrysowana część muru w długości około 5 sążni mając podmyty fundament obsunęła się i zwała, nikt z robotników szwanku nie poniósł; co się zaś tyczy wspomnianych wyżej niekorzystnych warunków, które były przyczyną wypadku, to nie przesądzając ostatecznego orzeczenia technicznej komisji, złożonej z 5 budowniczych, która po wypadku, na gruncie stan rzeczy badała, mogę zapewnić że konstrukcja i samo wykonanie robót były prawidłowe.

Po tym co wyżej powiedziałem, zbytecznem prawie jest nadmienić, że z resztą wypadków wymienionych przez autora artykułu, nie mam żadnej łączności, gdyż jak to już wspomniałem, dzielnica ta miasta nie zostaje pod moim zawiadywaniem urzędowym i nie jest mi nawet wiadomem, kto kierował robotami budowlę tym wypadkom podległym.

W końcu dodaję: że w kwestji technicznej, licząc się głównie ze zdaniem kompetentnych sędziów, nie uważałbym za stosowne występować z publicznem ob-

jaśnieniem, gdyby nie ta okoliczność, że autor artykułu chociaż na mnie wprost nie wskazuje, jednakże nazwisko moje (sądzę, że to przypadkowo), łączy z opisem czterech wypadków. *Woyde, budowniczy.*

*Przyp. Red.* Umieszczamy powyższy artykuł, żeby dać dowód, że na sprawę tę zapatrujemy się zupełnie bezstronnie. Zwracamy wszakże uwagę p. Woydy, że nigdzie nie napisaliśmy jakoby ulica Dzielna należała do jego rewiru, ani tem bardziej nie przypisywaliśmy mu autorstwa planów i nadzoru budowy kilku innych zrujnowanych domów.

= „Gaz. Przemysłowo-Rzem: donosi, że pan Przeciszewski, który ulepszył sposób lijenkowania proszkowania kości, zakłada w Warszawie przy ulicy Gęsiej fabrykę, gdzie o ile wiemy, dość znaczne ilości surowego materiału ma przerabiać.

= Dziś rozpoczęto gruntowną naprawę wodotrysku na placu teatralnym. Podobnym operacjom mają ulec i inne wodotryski stanowiące w kilku miejscowościach rzeczywistą ozdobę miasta.

= Onegdaj, w kościele Ewangelicko-Augsburskim, JX. Ewert, Jeneralny Superintendent, dopełnił aktu ordynacji na Pastorów, kandydatów teologii pp. Rudolfa Gundelach'a, Edwarda Erdmanna, Fryderyka Kuntzmana i Zygmunta Manitusa.

= Nie od rzeczy będzie przypomnieć z nadchodzącą wiosną, wtedy gdy nastaje pora robót w polu, że i w naszej Warszawie dużo ziemi odłogiem leży. Zeszłego lata przechodząc ulicą Dzielną, Lesznem i w ogóle w zachodniej części naszego miasta widzieliśmy wiele placów nieczem kartoflami, porośniętych trawą, niekiedy nawet nieogrodzonych, chyba tylko dla tego, żeby służyć za miejsce gry w piłkę okolicznym podrostkom.

Doprawdy żal patrzeć na tyle ziemi zmarnowanej! Czyż brak u nas ludzi przedsiębierczych, którzyby wydzielili te pola i obsieli je czemkolwiek? Zdaje się, że obsadziwszy je nawet kartoflami, można mieć pewien procent, któryby zachód odpłacił. Prawda, procent nie wielki, ale też i trud prawie żaden.

O sadzeniu drzewek owocowych naturalnie mowy być nie może, gdyż place te jako blisko miasta położone, wkrótce zapewne zabudowane zostaną. Sądzimy, że właściciele ziemi nie żądaliby wiele za dzierżawę;

Przyczyna takiego opustoszenia tych placów leży w tem, że przedsiębiorcy nasi nie zwykli się na mały zysk a pewny łakomić. Wolą więcej ryzykować, ale

też i więcej zebrać. Place te mogliby powydzierżawiać jacy zasobni rzemieślnicy, którzy posiadają trochę gotówki na zakupienie nasienia. Dozór nad temi ogrodami mogliby powierzyć żonom swoim.

Ręczyć możemy, że odniesiony zysk choćby kilkunastu rubli, bardzoby im się przydał. Trzeba tylko trochę dobrej woli, zabiegliwości i energii.

= Na wszystkie strony słychać tylko o nowych domach, podczas tego lata wzniesie się mających. Jakich mieszkań Warszawie potrzeba, o tem nie ma co wspominać. Panowie właściciele i budowniczowie wiedzą, że nam brak mieszkań mniejszych z trzech i czterech pokoi złożonych; o ile też słyszeliśmy, nowe domy najwięcej takich zawierać będą.

Ciż sami jednak właściciele i budowniczowie zdają się zapominać o pewnej części naszej społeczności, która bynajmniej na takie zapomnienie nie zasługuje. Chcemy tu mówić o koniecznych lokatorach każdego domu—o stróżach.

Każdy stróż godząc się dostaje w dodatku do pensji bezpłatne mieszkanie. Lecz jakież to mieszkanie? Najczęściej jest to budka z kilkunastu desek zbita i do muru przyklepiona, a czasem schronienie pod schodami lub wilgotna i ciemna piwnica, inaczej suteryna zwana. Suteryna to szczyt marzeń każdego stróża!

A jednak ludzie ci ciężko zwłaszcza zimą pracować muszą. Pracując dzień cały bądź to na ulicy, bądź na usługach gospodarza, nocy nawet nie mają spokojnej. A na spoczynek dla nich przeznaczona jest budka pod schodami dwadzieścia łokci kubicznych mająca!

Nie zapominałmy przytem, że są to ludzie po większej części familijni, a przynajmniej w zasadzie za takich uważać ich należy. Gdzież więc mieści się ta rodzina z żony i kilkorga dzieci złożona? Oto na przestrzeni ośmiu łokci kwadratowych, w miejscu najczęściej na wpół oświetlonym i wilgotnym. Oddychają oni po większej części jeśli nie zgniem, to bezwzględnie zepsutem powietrzem. Niezdrowe to powietrze niszczy ich organizm i chorobę sprowadza. Dość drzwi takiego mieszkania uchylić, żeby się przekonać o atmosferze jaka tam panuje. Wyjątkowo można tylko natrafić na inny stan mieszkania stróża.

Czyż jednak zmienić tego nie można? Czy nie można im dać stancji, jeżeli nie obszernej, to przynajmniej nie małej, przytem widnej, ciepłej, w którejby przynajmniej czystym powietrzem oddychać mogli? O cóż chodzi?

„Dziś całyś zagrzął w mamonie i pysze  
„W mieszkaniu uwięził swoją duszę świętą  
„A iskrę Bożą pożarła namiętność  
„Bogactw i sławy...

rozumiemy odpowiedź artysty

..... Małoduszny czulek!  
„Kiedy świat cały budzi się i zrywa  
„Do dzieł ołbrzymich tybys chciał bym drzeć  
„I siadł za piecem! Pycha mienisz enotę,  
„Co mnie prze naprzd i tworzyć mi każe!  
„Duch ludzki zdawna kępowa ciemnotą  
„Powstaje silny, otrzasa kajdany,  
„Odkrywa światy—mierzy gwiazdy, słońca  
„A ja mam patrzeć na to obojętnie  
„I nie wziąć głosu w tym wspaniałym chórze  
„Co ludzkość cała z piersi go dobywa?

Nie dziwią nas jeszcze w ustach Stwosza słowa:

„Mieszek jest dźwignią do wielkich zamiarów  
„Które dokonam

odzywa się w nich artysta zapatrzony w cele którym wszystko co realne posługiwać musi. Trudniej nam pojąć mistrza w konszachtach z lichwiarzem, któremu według słów Albrechta, oddaje:

„Pieniądze swoje by niemi handlował  
„Na zysk i stratę.

Sam Stwosz zresztą oblicza jak pierwszy lepszy filister że:

„Za rok i kwartał trzecia część przyrośnie.  
„Czemż nie, czulek to w obrotach pieniędzy  
„Wywieszon dobrze; rosną w jego ręku  
„U mnie zaś w pleśni leżałyby martwe

Czy istotnie takie było źródło nieszczęsnego rewersu wydanego Jakóbowi Banerowi—nie wiemy i wobec dowiedzionej niewinności Stwosza nieidzie nam tu bynajmniej ani o ścisłość historyczną, ani o dochodzenie o ile w pierwszych latach szesnastego stulecia krążyć mogły pojęcia o martwo leżących kapitałach. Sądzimy jednak, że gdy niedostateczność faktów dawała autorowi pole do stawiania własnych hipotez, lepiej może było wybrać taką którąby posagową postać bohatera od bardzo powszedniej uchroniła skazy.

Czał to Pol przeslizgując się pobieżnie po fatalnem zdarzeniu:

„Wystąpił jakiś kłamany wierzytel...  
„Jam zaparł listu, zbił skargi nieprawe,  
„Lecz kupnych świadków przywołał oskarżyciel  
„I zaprzysięgli krzywą jego sprawę.“

Rastawiecki, o ile pamiętamy, wspominając o rewersie wydanym Banerowi, nie określa dokładnie *geszestów* Wita Stwosza, które w dramacie pana Rapackiego stanowią główny nieledwie węzeł dramatyczny.

Cały nastrój dzieła niepozwała nam przypuścić,

ażeby autor uległ w tym rysie pokuszeniom realizmu, nie ulega jednak wątpliwości, że ten jeden rys z dodatkami obłudnego wybiegu którym mistrz usprawiedliwia przed królem portugalskim zwiędającym jego pracownię, opuszczenie Krakowa, bardzo osłabiają pod stopami Wita Stwosza piedestał bohaterstwa.

Nie tylko jako charakter sam w sobie, ale w stosunku do sił występujących z nim do walki, jako działacz w dramacie, Wit Stwosz nie imponuje bohaterką potęgą. Wszelkie żywioły dodatnie czy ujemne—jego własne rodzinne otoczenie równie jak zewnętrzna atmosfera wśród której ma działać—wszystko to przyniata go stosunkową wyższością. Miłością wyższa jest od Stwosza jego córka Beata; jako artysta większe budzi poszanowanie ten skromny Albrecht, uczeń równy prawie mistrzowi i bezimiennie w świat puszczający arcydzieła; wielkością charakteru przerasta rzeźbiarza ów tragiczny ślepiec, mistrz Adam, który go czyni biernym swej myśli wykonawcą. Potężniejszym nareszcie jest walczący z reformatorem, przedstawiciel tradycji w sztuce, cech, ze Steinbauerem na czele i z całym średniowiecznym przyborem.

Pośród tych żywiołów postać Stwosza maleje; w przebiegu skąpej akcji, te sytuacje stają się najdramatyczniejszymi w których sam bohater czynnego udziału nie bierze—bo wytwarzają je przyczyny zewnętrzne niego działające. Taką jest chwila zjawienia się w pracowni Stwosza — mistrza Adama w postaci zebra z kościoła Świętego Sebalda, i opowiadanie jego streszczające w proroczych obrazach przyszłość bohatera, (koniec aktu 1-go); taką też przedstawia się scena poprzedzająca pierwsze uderzenie zegaru zbudowanego przez Stwosza według pomysłu mistrza Adama, (początek pierwszej odsłony aktu 2-go); taką nareszcie kończy się akt drugi, kiedy szczytny w swej skromności Albrecht umiera pod ciosami wrogów swego mistrza, który w uczniu swoim traci odzwierciedlenie własnego ducha z czasów gdy go jeszcze pycha i żądza bogactw nie skalają.

Te trzy sceny, to trzy widoczne znaki fatalności ciągnącej już nad głową bohatera. Autor nie poprzestaje na nich—i stara się, zbytecznie zdaniem naszym, uzmysłowić czujność owego fatum w częstych uderzeniach zegaru, który mistrzowi Adamowi wydzwonił godziny cierpienia. Za uderzeniem godziny ostatecznej katastrofy, autor porwany został widocznym tragicznym chwilą: jego mistrz Stwosz prowadzony pod pręgierz i wracający z piętnem własnego monogramu

na obliczu, jako artysta i człowiek stoi na wysokości sytuacji. Wobec tej posagowej boleści zakłętej w postać z głazu, który jak wosk mięknie na krzyk mdlejącego dziewczęcia, wszystko znowu wydaje się drobnem, nad wszystkim zapanowują bohater duchem w ogniu nieszczęścia oczyszczonym.

Jeżeli główny działacz dramatu nie zawsze imponując się rysuje, zgromadzenie za to około Wita Stwosza wrogich żywiołów, podłożenie tła obrazu, zdradza rękę śmiałą, kierowaną rzetelnym talentem. Pan Rapacki z niepospolitą zręcznością spożytkował wszelkie żywioły dramatyczne jakie społeczność średniowiecznego mieszczańskiego ogniska przedstawiać mogła.

Duch zamkniętej wyłączności, zawistnej rutyny i skostniałej tradycji wybornie odbija się w postaciach należących do cechu — a streszcza się i uosabia w cechmistrzu Steinbauerze, który jest niewątpliwie najlepiej w całym dramacie nakreślona figura. Ile tylko kunsztownej charakterystyki nastrożyć może psychologowi artyście natura urobiona z nienawisści do wszelkiej wyższości, z oschłego korporacyjnego fanatyzmu, z poczucia siły jaką wieki średnie złożyły w instytucjach cechowych, z głuchego antagonizmu jaki już w tedy nurtował zaczął między literą a duchem, wszystko to autor skupił w tym śmiertelnym wrogu Wita Stwosza.

Steinbauer, a około niego Antoni Tucher, Kasper Nutzel, Marcin Geuder, Lazarus Holtzschuber burmistrz Norymberji jako żywioły ujemne; dzielny mistrz Vischer odlewnik, i szlachetny Krysztof Kohler dodatnie pierwiastki tego przemożnego świata mieszczańskiego, zręcznie wpleceni w akcję, streszczają życie epoki przywołując ją przed oczy widzów z całą prawdą dziejową.

Charakterystyczny rys wieków średnich występuje również w mistrzu Adamie, twórcy zegara na wieży kościoła Ś-go Sebalda. „Z każdym wielkim dziełem sztuki, mówi Wincenty Pol, z każdym wielkim pomnikiem średniowiecznej architektury, łączy się miejscowo jakieś niemiłe podanie, które oskarża zazwyczaj budowniczego, mistrza lub gminę, w której żył. Tu brat zabił brata za to, że większego dzieła od niego dokonał—tam ojciec przeklął syna za to bo okazała wieżę budując djabłu się zapisał.. tam znów wynalazł jakiś wielki majster, jakiś zegar osobliwy na podobieństwo niebieskiego zegaru, na którym Bóg zawiesił wagi, więc rada miejska pragnąc tego ażeby



Kilka tylko łokci więcej przeznaczonych na to mieszkanie przy samej budowie domu, jakieś większe okienko złemu zaradzić może. Prawda, te kilka łokci trzeba urwać od sąsiedniego lokalu, zmniejszyć pokój a tem samem i dochód z mieszkania. Ale czyż takiego małego poświęcenia właściciele ponieść nie mogą?

Wreszcie mieszkanie w suterynach, aby tylko widne i nie wilgotne równie dobrem okazać się może. Bądź co bądź o zmianie dzisiejszego położenia na serjo myśleć wypada, dla tego też mieliśmy sobie za obowiązek zwrócić na tę okoliczność uwagę budowniczych i właścicieli.

W tym razie możemy brać przykład z zagranicy gdzie mieszkania stróży są urządzone hygienicznie a nawet z pewną wygodą. Za naciśnięciem sprężyny np. stróż otwiera bramę nie wychodząc ze swego mieszkania, obserwując jednak zarazem każdą wchodzącą lub wychodzącą osobę. Nie marząc o takich wygodach myślimy w tej chwili tylko o uczciwym pomieszczeniu tych biedaków!

— Powtórna licytacja gmachu pocztowego, odbędzie się w Warszawskiej Izbie Skarbowej dnia 24 maja, od summy 126,755 rubli. Wadium wymagane jest w kwocie 12,676 rubli.

— Zarząd miasta widząc brak ławek w ogrodzie Saskim ogłosił licytację na dostawę stu ławek dla tegoż ogrodu.

— Kellner 2-go piętra, hotelu Europejskiego za nieakuratne spełnianie swoich obowiązków składa rs. dziesięć, dla rodzin pozostałych po zagrzebanych w gruzach przy zawaleniu się domu przy ulicy Dzikiej.

— Złożono w Redakcji „Kurjera Warszawskiego“, od Z. E. kop: 75 dla nędzy.

— W onegdajszą niedzielę, w południe, znaleziony na Krakowskim-Przedmieściu, naprzeciw hotelu Europejskiego, nosigrosz z drobną kwotą pieniędzy, za udowodnieniem odebrać można w kantorze „Kurjera Warszawskiego“.

— Panu J. S.—Artykuł pański mógłby być tylko ogłoszony w rubryce płatnych reklam.

— Panu E. K.—Artykuł nie jest dostatecznie podpisany.

— Zaonegdaj w kościele archikatedralnym Ś-go Jana JX. Michalski udzielił błogosławieństwo związku małżeńskiego zawartego między panią Franciszką Sołińską z p. Aleksandrem Jorgańskim.

Żadne miasto podobnej osobliwości nie miało, kazała mu wyłupić oczy w nagrodę jego dzieła i rzuciła do turmy. Wyzyskanie podobnego podania w ten sposób ażeby mimo swą epizodyczność w organicznym związku pozostawało z główną akcją, a nawet niewiedomie ponał nad nią niby greckie *ananke*, świadczy o sumiennem wtajemniczeniu się pana Rapackiego w wewnętrzną naturę efektów scenicznych.

Nie zapomniat też autor o kobiecie opętanej której tajemnicze, a pełne grozy dramatycznej widmo snuje się przez całe wieki średnie. Siostra Erdmuta w Wicie Stwoszu jest konieczną częścią tej społeczności, która obłądowi przypisywała nadprzyrodzoną siłę wyższego rozumu i dar proroczego w mgły przyszłości wejrzenia.

Deichsler nareszcie, pocieszny kronikarz miasta, pierwiastek komiczny, figura dobrze z galerji typów ówczesnych schwycona, każdym słowem swoim zmusza do filozoficznych rozmyślań nad tem: jak to się tworzy historia!

Gdy przyjrzelimy się wszystkim żywiołom dramatycznym i zadamy sobie pytanie czy ze starcia ich w „Stwoszu“ wynika dramat, bez wahania zmuszeni jesteśmy odpowiedzieć że nie. Tam gdzie akcja nie rozwija się na prawach loiki namiętności, gdzie bohater szamocząc się w jednej sytuacji ginie w pstrym tłumie otaczającego go świata, choćby nawet świat ten z tak żywotną prawdą był kreślony jak w dziele pana Rapackiego; gdzie przeżawa epizodyczność i w niej złożony jest cały zasób efektów dramatycznych;—gdzie uwaga widza od pierwszych planów do tła ciągle jest zwracana; gdzie nareszcie nie grupują się sprzeczności na kunsztownie zastosowanych zasadach światła i cieniów,—tam nie może być mowy o dramacie, ale raczej o szeregu obrazów luźno zaledwie w ramy sceniczności oprawnych.

Wypowiadamy te uwagi szczerze i nie sądymy bynajmniej, ażeby one były w sprzeczności ze zdaniem wyrażonem kiedyś w piśmie naszym po wysłuchaniu dzieła odczytanego przez autora. Utwór pana Rapackiego ma niezaprzeczone i bardzo wybitne zalety literackie niezależne od ognjowej próby przedstawienia—co do której wyraźnie wtedy uczyniliśmy zastrzeżenie.

Jeżeli wśród niedawno jeszcze trapiącej nas posuchy na polu dramaturgji, zadowolenie nasze wydało się „duchem koteryjności“, czcicielom właściwej *wiekowi* manji: *nil admirari* i trzeźwości krytycznej,—to

— Dnia 23 marca v. s., o godzinie 8mej z rana, rogatkami Twerskimi wyjechał z Moskwy do Petersburga, konno, na własnym koniu frontowym, Podporucznik 1wszej brygady artylerji grenadierów, W. J. Poiré. Koń, na którym jeździec puścił się w drogę, jest maści czarnej, ma 8 lat wieku i pochodzi ze stada G. A. Czertkowa, po ogierze perskim „Rustanie“, podarowanym przez Szacha perskiego M. M. Murawiewowi, i po klaczy angielskiej „Kabardynce“, pochodzącej ze stada p. Paszkowa. Podług *Mosk. Wiad.*, p. Poiré uzyskał od swej władzy pozwolenie na odbycie tej podróży.

— W Gubernii Tyfliskiej, jak donosi „Nowoje Wremia“ ustanowiono dwa nowe powiaty Achalkałachski i Tionecki. Powiaty nowe ustanowione również zostały w guberniach Erywańskiej Elizabetpolskiej, Kutajskiej i Stawropolskiej.

— Gazety rossyjskie donoszą, że niektórzy Gubernatorowie przedstawili Wyższym Władzom wnioski, aby w liście assessorów przysięgłych nie zamieszczano podczas lata włościan i gospodarzy wiejskich, lecz żeby miejsca ich w ciągu pory roboczej, zastępowane były przez osoby mieszkające stale w miastach.

— „Goniec Urzędowy“ donosi o Najwyższej ratyfikacji konwencji konsularnej, zawartej w końcu roku zeszłego, między Rossją a Niemcami.

† Jutro to jest dnia 21 b. m. we Środę, jako w dwonastą bolesną rocznicę śmierci ś. p. Franciszka Röhr, dok. med., odprawioną zostanie w kościele Śgo Aleksandra, o godz. 10ej z rana, Żałobna Wotywa za spokój jego duszy, na którą pozostała żona i dzieci zapraszają Krewnych, Przyjaciół i Życzliwych. 5275

† Jutro t. j. d. 21 b. m. o godzinie 10-tej z rana w kościele Śgo Antoniego odbędzie się żałobne Nabożeństwo za duszę ś. p. Jakóba Frey Doktora Medycyny Członka Rady Lekarskiej, na które pozostała żona i dzieci Krewnych Przyjaciół i Znajomych zapraszają. —5,324—

† Jutro, to jest we środę, jako w trzecią rocznicę śmierci ś. p. Apolonji z Kucharskich Plewińskiej, odbędzie się za spokój jej duszy Wotywa, oraz Msze Święte w kościele Świętego Kazimierza, na Nowem-Mieście, o godzinie 10tej z rana, na które-to Nabożeństwo, pozostały syn zaprasza. —5,316—

† Pojutrze dnia 22 kwietnia r. b. to jest we czwartek, jako w drugą rocznicę zgonu ś. p. Maksymiljana Łyszkowskiego b. Dyrektora Gimnazjum, odprawione

chętnie przyznajemy, że taką koteryjnością pismo nasze i nadal rządzić się będzie, gotowe zawsze gorącej odezwać się o takich dziełach jak Wit Stwosz, aniżeli o utworach, należących do tej kategorii, co... na przykład „Córka króla René.“

\* \* \*

Przedstawienie wczorajsze „Wita Stwosza“ utwierdziło nas w przekonaniu, które wyrobiliśmy sobie po przeczytaniu utworu pana Rapackiego. Na scenie dopiero wyszły wyraźniej na jaw wszystkie właściwości zaznaczone w ciągu naszego rozbiur. Wadliwość budowy, wynikająca przedewszystkiem z ubóstwa materiału dramatycznego uwydatnia się szczególnie w braku proporcji między tem co jest głównem, a tem co dodatkowem. Ciągłe używanie sprężyn zewnętrznych nie należących do mechanizmu dramatu, pociąga za sobą częste stawianie tego mechanizmu, a przerwy takich w wewnętrznym, psychologicznym rozwoju nie są w stanie załatać ani obliczone na efekta zmysłów procesje, ani najpiękniejsza nawet muzyka. Wszystko to tworzy na scenie ruch, ale nie każdy ruch jest akcją dramatyczną: wie o tem i pan Rapacki, jak się okazuje z pierwszej odsłony drugiego aktu, w której niepospolitej dowiódł umiejętności, władania masami ludowemi.

Przywrócenie prawidłowego stosunku między częściami przedstawiającemi oddzielne chwile dramatyczne, upozorowanie przynajmniej w zewnętrznych rozmiarach stopniowego rozwoju akcji,—dałoby się może przeprowadzić przy pomocy znacznych skróceń, których wybór naturalnie należy do autora. My z naszej strony proponujemy zwrócenie uwagi na akt pierwszy i na procesję bez końca w akcie trzecim. Procesja ta, jak cała zresztą wystawa dowodzi uznania godnej dbałości dyrekcji w otoczeniu oryginalnego dzieła zewnętrzną świetnością; ale nie chcielibyśmy wnosić z niej, że autor zbytnią wagę przywiązuje do tego rodzaju efektów. Utwór pana Rapackiego ma inne przymioty, które go wykształconejszą zalecają publiczności: ma poezję w szczegółach, ogólny nastrój podniosły, wiersz piękny i artystyczne pojedynczych obrazów wykończenie.

Jak dalece artyści grający w „Wicie Stwoszu“ pragnęli uczcić w koledze autora—dowodzi życzliwe wystąpienie w tym dramacie wszystkich najlepszych sił naszego personelu dramatycznego. Dość powiedzieć, że Żółkowski nie odrzucił błahiej roli króla portugal-

zostanie w kościele Św. Józefa Oblubieńca N. Marji na Krakowskim Przedmieściu obok Skweru, Nabożeństwo Żałobne o godzinie 11 z rana, na które pozostała wdowa wraz z synem, Krewnych, Przyjaciół, Znajomych i uczniów zmarłego zaprasza. 5267

† We środę dnia 21 tego miesiąca jako w pierwszą rocznicę śmierci ś. p. Marjanny Leszczyńskiej odbędzie się Wotywa o godzinie 9 z rana, w kościele Śgo Antoniego przy ulicy Senatorskiej, na którą zaprasza się Krewnych i Znajomych. 5279

† W czwartek, to jest dnia 22-go b. m. o godzinie 10tej rano jako w czwartą smutną rocznicę śmierci ś. p. Władysława Piwowarskiego Doktora Medycyny odprawiać się będzie za spokój duszy jego, Nabożeństwo żałobne w kościele Ś-tej Anny na Krakowskim-Przedmieściu, na które w smutku pogrążona wdowa zaprasza Rodzinę, Przyjaciół i kolegów zmarłego.

† Gralow August, obywatel m. Warszawy, przeżywszy lat 73, po długiej chorobie, przeniósł się do wieczności dnia 19 kwietnia 1875 r. Pozostałe dzieci wraz z wnukami, zapraszają Krewnych, Przyjaciół i Znajomych na wyprowadzenie zwłok w dniu 21 t. j. we Środę o godzinie 4 po południu, z kaplicy Ewangelicko-Augsburskiej, przy ulicy Mylnej, na cmentarz tegoż wyznania. 5278

## Kronika zagraniczna.

× Dnia 16 b. m., wzniesli się w Paryżu balonem „Zent“, dla czynienia spozrzeżeń naukowych: Sivel, Croce-Spinelli i Gaston Tissandier. Zaledwie wyruszyli, porwał ich prąd gwałtowny i wyniósł odrazu na wysokość 8,000 metrów,—odpowiadającą szczytowi Ewerestu, najwyższej góry na ziemi. Na tej wysokości wszyscy trzej podróżnicy utracili przytomność. Croce-Spinelli najpierw ją odzyskawszy bezzwłocznie otworzył kłapę. Balon zaczął się zaraz spuszczać ku ziemi,—ale tak znowu gwałtownie, że Spinelli chcąc ruch opadania zwolnić, wyrzucił z łodzi narzędzie fizyczne 40 kilogramów wające. Ubytek tak znacznego ciężaru, miał straszliwe następstwa.—Balon wzbil się w górę z szaloną siłą na poprzednią wysokość. Areonauci wpadli na nowo w stan omdlenia, z którego dwaj: Spinelli i Sivel więcej już nie wyszli; obaj ulegli zaduszeniu (asphyxie). Balon wyruszywszy z Paryża w samo południe, o godzinie 4tej spadł już w odległości trzydziestu kilka mil na południe w departamencie Indre. Tissandier wrócił do życia, lecz przy spadaniu balonu doznał okaleczenia

skiego i kilkominutowego zjawienia się w akcie pierwszym, po którym zupełnie schodzi już ze sceny.

Pan Królikowski zrobił wszystko cokolwiek dało się zrobić z niewdzięcznego zadania jakie autor zamknął w postaci głównego bohatera. W roli nie przedstawiającej prawie nic do grania, a wiele do mówienia, znakomity artysta cały swój talent starał się skupić w szlachetnej dykcji, a wiemy jaka jest potęga słowa Królikowskiego. W piątym akcie Wit Stwosz sownie wynagrodził ten nadmiar monologów i liryzmu. Scenę powrotu z pod pręgierza, natchnął p. Królikowski wstrząsającą siłą dramatyczną.

Pani Modrzejowska jako Beata, i pan Tatarkiewicz, jako brat Albrecht, godnie podtrzymali aureolę poezji, którą otoczyć chciał autor społeczność, tak obcą w atmosferze Norymberskiego kramarstwa. Pięknym był w swej prostocie zabarwionejszczyptą rubaszności ten nieskalany krakowski artysta; piękną ta dziewczica tęskniąca za szaremi falami Wisły wśród dostatków i zaszczytów, w kolebce filozofji życiowej strzeszczonęj w słowach: *ubi patria ibi bene*.

Pan Leszczyński znakomicie odtworzył Steinbauera, nadawszy postaci cechmistrza odcień chłodnej przewrotności, który scenę palenia akt w akcie piątym, jeszcze efektowniejszą uczynił.

Sam autor, krótką a wdzięczną rolę mistrza Adame podniósł subtelnem wycieniowaniem opowieści kończącej akt 1-szy. Pani Rakiewicz inteligentnie pochwyciła proroczy nastrój siostry Erdmuty. Pan Chomiński kronikarz miasta, przedstawił się w tej samej naiwności, jaka wieje z kroniki Deichslera. Pan Szymanowski reprezentant czarnego a raczej rudego charakteru handlarza Banera, dowiódł, że ról charakterystycznych lękać się nie potrzebuje. PP. Grzywiński, Stolpe i Ostrowski dopełniają szereg artystów, których gra przyczynić się winna do powodzenia dzieła niepoślednie miejsce zajmującego w naszym oryginalnym repertuarze.

Muzyka napisana do dramatu przez pana Żeleńskiego, wybornie główne jego fazy charakteryzuje. Szczególnymi pięknościami zalecają się: marsz poprzedzający akt 3-ci, hymn pielgrzymów do Ś-go Sebalsza w tymże akcie i smyczkowy akompaniament z tłumikami do monologu pani Modrzejowskiej na początku aktu 4-go.

Władysław Bogusławski.



× Tej zimy w lutym szczególnego rodzaju wystawa miała miejsce w Brukselli. Składała ją blisko 100 krajobrazów malowanych przez jedenastoletniego chłopca Fryderyka Kerchova z Brugji. Cudowne to dziecko już nie żyje i rzecz smutna, umarło, uważane za idiotę.

## Wiadomości Polityczne.

Na posiedzeniu pruskiej Izby Panów w d. 14 b. m., kanclerz cesarstwa niemieckiego wyparł się tego, iżby był wrogiem katolicyzmu, jest on tylko wrogiem papieżstwa, które nienawidzi Prus i nienawidzi tą ustawicznie pała. Do czasów soboru watykańskiego 1870 r. był jeszcze kościół katolicki, odtąd zniknął rozpląnawszy się w papieżstwie. Prussy trzymają z ewangelją, Papież jest ewangelji nieprzyjacielem. Występując przeciwko niemu nie występuje się bynajmniej przeciwko religji katolickiej. To co się w ostatnich czasach w kościele katolickim dokonało, niemożliwym uczyniłoby rządy konstytucyjne, wolność prasy i t. d., gdyby wola papieża miała być tem, czem chce, t. j. prawem rządzącym na ziemi. Według kanclerza, przed soborem watykańskim można było mieć jeszcze nadzieję, że biskupi pruscy będą własną władzę duchowną posiadać i wykonywać, od r. 1870 są tylko prostymi prefektami papieża. Od tej chwili nie można już mówić o kościele. obrońcy kościoła katolickiego stawiają politykę ponad ewangelję, a książę Bismarck nigdy nie uzna za swego przyjaciela tego, kto swoje religijne wyznanie poddaje pod przewagę polityki.

Czy rzeczywiście serce p. Bismarcka jest tej konstrukcji, jakoby wywnioskować można z jego mowy w d. 14 b. m., tego przesądzać nie chcemy. Chodziło mu o ujęcie sobie umysłów w Izbie Panów, wyznaniem pewnej religijności protestanckiej leżącej na dnie całej walki przeciwko katolicyzmowi. Sam wstęp do pierwszego przemówienia (po mowie Kleist-Retzowa), wskazuje, że celem całej elukubracji krasomówczej było podrażnienie struny ewangelickiej, protestanckiej a zarazem zachowawczej odpowiednio do charakteru tych żywiołów, z jakich składa się Izba. Książę cel swój osiągnął. Przed 14 b. m. powątpiewano o przejściu projektu w pierwszym odczytaniu; dnia 15 wieczorem przejście to było już faktem dokonany.

Ostateczne przyjęcie prawa po głosowaniu d. 15 b. m., nie ulega już żadnej wątpliwości.

Frakcja postępową Izby deputowanych zamierza oprócz zniesienia artykułów 15, 16 i 18 konstytucji, warujących swobodę wyznań, a zaprojektowanego już przez sam rząd, zażądać wykreślenia dwóch ustępów art. 24, które przepisują obowiązkową wyznaniowość szkół. Rząd będzie się projektowi temu sprzeciwiał—a stronnictwa inne, prócz postępowego, również go zapewne nie poprą. Za to przyjęcie propozycji rządowej, co do zniesienia trzech pomienionych artykułów nie powinno ulegać żadnej wątpliwości, teraz zwłaszcza odkąd książę Bismarck mówi swoją uspokoił obawy ewangelików.

Paru znowu duchownych księztwa poznańskiego dostało się do więzienia. Paru prałatów miało w tych dniach odpowiadać przed sądem z tytułu różnych przekroczeń, przez prawa majowe wynalezionych.

Rząd pruski z niespodziewaną łatwością przeprowadził propozycję dotyczącą zniesienia art. 15, 16 i 18 konstytucji z 31 stycznia 1850 r. w Izbie deputowanych. Rozprawy odbywały się w przeszły piątek dnia 16 b. m. Dopełniono od razu jedno po drugim dwóch pierwszych odczytań, odrzucając wnioski o przekazanie propozycji do komisji. Trzecie odczytanie będzie już teraz tylko prostą formalnością. Wystąpienie księcia Bismarcka, który nie przestał na laurach zdobytych dnia 14 b. m. w Izbie panów, przyczyniło się nie mało do skrócenia całego postępowania. Książę kanclerz rozwijał przed deputowanym tę samą tezę, która mu serca panów pruskich zjednała na dwa dni przedtem. Dowodził że kościół katolicki teraz już nie istnieje, że papież jest kościołem, że zatem poręczenie katolicyzmowi w Prussach jakichkolwiek praw konstytucyjnych byłoby uwzględnieniem w konstytucji pruskiej praw samego papieżstwa. Stosunek podobny byłby krzyżującą anomalją. Gdyby w r. 1850 przy nadawaniu konstytucji panowały dzisiejsze okoliczności, niezawodnie niktby art. 15, 16 i 18 zamieścić w niej nie pozwolił. Podówczas biskupi byli jeszcze biskupami i mogli być obywatelami państwa pruskiego. Dziś wykonywają tylko rozkazy papieża, występują w jego interesie, są czemś obcym w organizmie państwa: dopomagać im byłoby nierozsądnem, bronić się od nich potrzebą. Z opozycji przemawiali wybitnie od innych: Schorle mer-Alst i Reichensperger.

Dnia 16 b. m. minister spraw zagr. w Belgji hr. Aspremont-Lynden odpowiadał na interpelację Dumortiera w sprawie wiadomych not lutowych. Mini-

ster obie te noty odczytał. Osnowa ich zbliżona do tekstów, według których podaliśmy streszczenia w przeszłym tygodniu; z wyjątkiem pojedynczych wyrażen panuje zupełna tożsamość. W nocy pruskiej z d. 3 lutego niema mowy o prassie, co mylnie na tem miejscu utrzymywano: są tylko zażalenia na odezwę biskupie. Również dodać wypada dość interesujący szczegół, że poselstwo pruskie w Brukselli wznowiając metodę prowokacji z takim skutkiem użytej w roku 1860 rzuciło rządowi belgijskiemu myśl czyby nie wypadało polecić arcybiskupowi paryżkiemu udzielenia odpowiedzi przychylniej na propozycję Duchesne-Ponceleta, dotyczącą zamachu na życie księcia Bismarcka. W ten sposób miano w poselstwo nadzieję stanowczego ułatwienia się z Duchesnem.

Dnia 15-go wieczorem otrzymał rząd belgijski nową notę z Berlina, na teraz to tylko mógł o niej powiedzieć, że dyplomacja niemiecka wdaje się tam w roztrząsanie zasad prawa międzynarodowego, odnoszących się do danego przypadku, a wypiera się zamiaru nastawiania na wolność prasy w Belgji.

Minister przyrzekł złożenie tej nowej korespondencji we właściwym czasie.

„Agencja Havasa“ półurzędownie odiera twierdzenia, jakoby Francja przez uchwalenie prawa wojkowego z d. 13 marca r. b. zwiększyła swe siły. Przeciwnie zmniejszyła liczbę kompanji w każdym pułku o trzy, z 21 na 18.

D. 16 b. m. książę Luitpold bawarski w imieniu króla zamknął posiedzenia sejm w Monachium. Zamknięcie to odwoływa chwilę przesilenia ministerjalnego, które miało dla siebie już wiele warunków w rzeczywistości.

Przesilenie w Szwecji ma ustać dziś, Król zamianuje nowy gabinet, Oskar II wybiera się wraz z małżonką do Niemiec, d. 27 maja przybędzie do Berlina.

Storting w Norwegji po trzydniowych rozprawach poodrzucał wszystkie propozycje dotyczące zmian w głosowaniu politycznym.

## Depesze Telegraficzne.

Warszawa, d. 20 kwietnia, g. 12 w poł.

Berlin 19-go. „Nationalzeitung“ donosi. Według wiarogodnej wiadomości pochodzącej z tutejszych sfer dyplomatycznych, przed dziesięciu dniami poleczone zostało posłowi austriackiemu w Brukselli, ażeby gabinetowi belgijskiemu ustnie oświadczył, że Austria uważa przedstawienia zawarte w nocy niemieckiej z 3-go lutego za zupełnie uzasadnione i upoważnia go do dania rządowi belgijskiemu rady, ażeby życzenia Niemiec wedle możności uwzględnił.

Generał Werder powraca dziś do Petersburga.

Izba deputowanych w imiennym głosowaniu przyjęła bez zmiany 270 głosami przeciwko 90, po trzecim odczytaniu projekt przekształcenia konstytucji. Bismarck nie był obecnym na posiedzeniu.

Kolonja 19-go. — „Gazeta Kolońska“ zamieszcza rozbiór drugiej noty niemieckiej do rządu belgijskiego z 15-go marca. Nota opiewa, że przy coraz bliższym oddziaływaniu na siebie narodów przez udoskonalenie komunikacji, zadaniem jest międzynarodowemu każdego państwa, przestrzegać sąsiednie państwo o zamęczeniu wewnętrznego pokoju na jego terytorjum, uwydatnia potrzebę dopełnień niewystarczającego pod tym względem niemieckiego prawodawstwa i zaleca Belgji podobne postępowanie.

— W dzisiejszym dalszym ciągu Kurjera mieści się druga część, czyli dokończenie Szczegółowego Sprawozdania z kwesty Wielkotygodniowej etc.

## Od 10—12,000 rs. kaucji

osoba obeznana w gałęzi prawnej, posiadająca język polski i niemiecki, poszukuje posady Pełnomocnika, Kassjera lub dysponenta, przy fabryce Cukru, Żelaza lub przy jakiegokolwiek fabryce, lub administratora dużego domu. Kaucja musi być hypotecznie zabezpieczona. Wiadomość róg Wspólnej i placu S-go Aleksandra Nr 1655 u właściciela domu.

## TIVOLI

Dziś, dnia 20 Kwietnia i codziennie, **Wieczór** wokalnoinstrumentalny Towarzystwa Śpiewaków niemieckich, pod dyrekcją **E. Lebourd.** Wejście bezpłatne. Początek o godzinie 7½ wieczorem. — **W. REINER.** 1—1 — 5356 —

## Stan powietrza.

Wczoraj wieczorem ciepła stopni 3.22, dziś rano ciepła st. 5.20, w południe ciepła st. 9.08. Barometr 759 mm. (Odmiana).

— Kantor Korpaczewskiego przeniesiony na ulicę Senatorską, Nr 20, wprost kościoła Sgo Antoniego.

## Do wydzierżawienia

od S-go Jana r. b. pod bardzo korzystnymi warunkami

## 4 FOLWARKI

obejmujące razem około dzies. 900 (włók 60) w tem łąk dwukośnych irygowanych około dzies. 225 (włók 15), budynki w ogóle w bardzo dobrym stanie murowane, w dwóch głównych folwarkach dwory obszerne, z pokojami wytapetowanymi, w innych zaś dostateczne mieszkania dla służby dworskiej, gleba ziemi po większej części pszenna, na każdym folwarku płodozmian zaprowadzony, kompletni zasiewami, inwentarzem żywym i martwym lub bez takowego, młockarnie, sieczkarnie na każdym folwarku z dodaniem drzewa na opał i reparacji budynków, folwarki te mogą nawet być podzielone na dwie lub więcej części. Wiadomość przy ulicy Elektoalnej Nr 20, pierwsze piętro z frontu od strony Szpitala S-go Ducha lub na gruncie w majątku Gruszczyń powiecie Włoszczowskim od tego miasta wiorst 8, w gub. Kieleckiej; stacja kolei Warsz.-Wied. Gorzkowice. 1—3 — 5313 —

## KAPŁONY ROSTOWSKIE TUCZONE

otrzymał Handel **BRACI WRÓBEL**, obok kościoła S-go Krzyża. 1—0 — 5312 —

W 1875 roku, dnia 23 Marca (4 Kwietnia), zmarł w Gubernji Wołyńskiej, powiecie Kowelskim, we wsi Krymno, trzechimienny Wojciech, Nikodem, Eustachy z **Zenfelto GADON**, były Marszałek Kowelskiej Szlachty; pozostały jedyny Syn Włodzimierz Gadon, uwiadamiając o zgonie tym krewnych i znajomych z polecenia **zmarłego** prosi depozytora papierów adresowanych „K. L. W. Synowi mojemu“ wręczyć mu w miejscu zgonu Wojciecha Gadon. 1—1 — 5272 —

## KULICZE I PASCHY

znane ze swej dobroci, jak corocznie tak i w roku bieżącym wypiekane będą w Cukierni **Jana Kadez**, przy rogu ulicy Senatorskiej i Podwala. Uprasza się o wcześniejsze zamówienia. 1—4 — 5273 —

## ALHAMBRA.

Dziś i codziennie **KONCERT** pierwszorzędnym śpiewaków niemieckich. — **Wejście wolne.** Początek o godzinie 7½. 2—3 — 5251 —

## TEATR WIELKI.

Dziś: Perichola. — Jutro: Wit Stwosz.

## TEATR ROZMAITOSC.

Dziś: Krytycy.

## KURS GIELDY WARSZAWSKIEJ

dnia 20 Kwietnia 1875 roku.

	Żądano		Płacono	
	rs.	kop.	rs.	kop.
Półimperjały rs. 5 kop. 90	—	—	—	—
Dukaty Holenderskie rs. 3 kop. 50	—	—	—	—
Pruskie talary w bilet. rs. 1 k. 07	—	—	—	—
Austriackie floreny w bil. k. 66	—	—	—	—
Oblig. skarbowe 100 rs. (od kup.)	95	35	95	05
List. Zast. 3 okresu I. s. za rs. 100	95	35	95	05
Listy Zast. 3 okresu II. s. za rs. 100	92	35	92	05
Listy Zast. nowe 5 proc. z r. 1869	88	35	88	05
Listy Zastawne m. Warszawy I s.	88	—	87	70
„ „ „ „ II s.	79	90	79	60
Listy Likwidacyjne rs. 100	—	—	—	—
Obligacje kolei żel. Terespolskiej.	—	—	—	—
Bilety Banku Cesars. z r. 1860	99	—	98	—
Now. Ros. poz. prem. z r. 1864. (	—	—	—	—
„ „ „ „ ostempl. (	198	—	—	—
„ „ „ „ z r. 1866. (	193	50	—	—
„ „ „ „ ostempl. (	—	—	—	—
Akceje Drogi ż. War.-W. za sztukę	91	50	—	—
Akceje Dr. żel. Warsz.-Bydgoskiej	73	—	72	50
Akceje Gł. Tow. Ros. Dr. żelaznej	—	—	157	—
Akceje Dr. żel. War.-Terespols.	101	—	100	—
Akceje Banku Handl. War. rs. 250.	—	—	—	—
Akceje Banku Dyskontow. Warsz.	—	—	—	—
Akceje W. T. ubezpiecz. od ognia.	—	—	—	—
Akceje kolei żel. Fabrycz.-Łódzkiej.	—	—	—	—
Akceje T. Łazienek i Łaźni rs. 100	—	—	—	—
Akceje W. T. Fabryk cukru rs. 500	—	—	—	—
Akceje W. f. cukru Leonów rs. 250	—	—	—	—
Akceje „ „ „ Józefów rs. 250	—	—	—	—
Akceje „ „ „ Dobrzyńsk rs. 500	—	—	—	—
Akceje Lilpop Rau i Lewenstein 1000	—	—	—	—
5% Listy zastawne rosyjskie rs. 104 kop. 50 rs.	—	—	—	—
Wartość kuponu bież. od List. Zast. kop. 131½.	—	—	—	—
Od Likwidacyjnych kop. 154½.	—	—	—	—
Od Listów Zastawnych nowych kop. 163½.	—	—	—	—
Od Listów Zastawnych miasta Warszawy kop. 267½.	—	—	—	—
Berlin; Weksel 100 tal. 8 d. rs. 106 k. 35 rs. 106 k. 05	—	—	—	—
Londyn; 3 m. 1 funt st. rs. 7 kop. 25 rs. — k. —	—	—	—	—
Paryż; Weksel 2 m. za 300 fr. rs. 86 kop. 92½ rs. 83 k. 62½	—	—	—	—
Wiedeń; Wek. 2 m. za 150 rs. 97 k. 20 rs. — k. —	—	—	—	—
Akceje Banku Handlowego w Łodzi rs. —	—	—	—	—

— Wysokość wody na rzece Wiśle pod Warsz. st. 6 c. 11.

— Dziś do wszystkich egzemplarzy Kurjera Warszawskiego tak w Warszawie jako też i wysyłanych za pośrednictwem poczty, dołącza się anons o Czekoladzie Retabliere.

Wydawca Gustaw Gebethner.

Patrz dalszy ciąg Kurjera i Dodatek.

Redaktor Herman Bonni.

W Drukarni Kurjera Warszawskiego Plac Teatrny Nr 473c (nowy 5). — Drukarskie Mieszynow.







## Farbiarnia i Pralnia Chemiczna

czyli  
**Nowy Zakład Chemicznego Prania, Wywabiania  
Płam i Czystczenia Sukien,  
JANA KACPERSKIEGO.**

Przyjmuję do farbowania wszelkie ubrania Damskie i Męskie: Jedwabne, Aksamitne, Welsiane, Bawełniane na różne kolory. Oraz wypłowiwać Suknie, Okrycia, Burna, Palta Damskie, Chustki, Szale, Szaliki, Wstążki, Płaszcze Wojskowe, Mundury, Palta i Surduty Męskie, Kamizelki, Spodnie, które odzyskują swój pierwotny kolor. Farbuje pokrycia na Meblach nieuderzając takowych. **Oczyszcza** Ubrania z wszelkich **Płam** niepozostawiając śladów tychże. Powyższe roboty wykonuje się z wszelką starannością, by zyskać względy **Szanownej Publiczności**. **Fabryka** jest przy ulicy **Bednarskiej Nr 15** nowy w domu własnym, za domem tak zwanym Karmielikim, po stronie prawej idąc z Krakowskiego-Przedmieścia.  
1-3 — 5260 —

## HYDROTHERAPIA

Nowe miasto nad Pilicą

## ZAKŁAD PRZYRODOLECZNICZY Dra Bielińskiego.

Otwarty w zimie i w lecie, przyjmuje chorych jako internów lub eksternów. Komunikacja przez Skierniewice i Rawę, lub też wprost z Warszawy przez Grójec.  
1-6 — 5276 —

## Fabryka Świec Stearynowych i Mydła

**A. Heinbürger**

w St.-Petersburgu,

dostawcy Dworu Jego Cesarskiej Mości.

Ma honor zawiadomić, że powierzyła główną agenturę w Królestwie na wyroby swoje **PP. H. Kleinadel et Gordon** w Warszawie.

W odwołaniu się na powyższe ogłoszenie mamy honor zawiadomić, że przyjmujemy wszelkie obstarunki, na wyroby z Fabryki A. Heinbürger w Petersburgu mianowicie na świece stearynowe i mydło, w kantorze naszym przy ulicy Senatorskiej Nr 18 dom Gallego.

**H. Kleinadel et Gordon.**

1-3

— 5296 —

## FABRYKA ROBERTA BOHTE,

Nowy Świat Nr 38.

Sikawki Pożarne i Ogrodowe,

najnowszych systemów w znacznym wyborze. 1-6 — 5386 —

## SALSAPARYLLA COLBERT.

Jeden z najdawniejszych i najskuteczniejszych środków roślinnych, w chorobach syfilistycznych, w wyrzutach skórnych i innych słabościach.

Dostać można w Paryżu w Apteczce Colbert Nr 7 i 8. Skład główny dla Królestwa Polskiego, w Składzie Materiałów Aptecznych pp. Galle i Ludw. Spiessa i w apteczce p. K. Lilpopa w Warszawie; w Płocku u mag. mat. aptecz. pp. Szabarskiego i Jędrzejewskiego.  
8-0-4191-

Do sprzedania za rs. 65

## Garnitur Mebli

jesionowych, włosom wyścielanych nadzwyczaj silnie zbudowany, zdający do restauracji lub innego zakładu, składający się z 12 krzeseł, 2 foteli, stołu i kanapy. Wiadomość: ulica Chmielna Nr 25, na 2-em piętrze, mieszkania Nr 17.  
— 5320-1-1 —

Jest do sprzedania

## SZESŁĄG

nowy, skórą amerykańską kryty. Ulica Marszałkowska Nr 55 nowy u Tapicera A. Hincz.  
— 5322-1-1 —

Do sprzedania

## LANDO,

mało używane, silnej konstrukcji, fabryki Hessego, za cenę rs. 650, oraz dwa miedzioryty (kopierszyty) dawnych mistrzów włoskich za rs. 30. Wiadomość u Rządy Hotelu Saskiego.  
— 5301-1-3 —

Do sprzedania bez pośrednictwa osób trzecich

## całe umeblowanie i urządzenie domu,

jakoto: meble, portjery, firanki, szkło, porcelana i t. d., a także różne sprzęty kuchenne, w drugim nowym domu W. Istomina (od Nowego-Swiatek) przy Alei Jerozolimskiej, w pomieszkaniu Nr 1.  
— 5317-1-3 —

## Flance szparagowe

Holenderskie, kopa po kop. 40 i olbrzymie północno-amerykańskie Connovers-Colosal zwane kopa po rs. 1, sprzedają się w ogrodzie Józefa Felix, przy ulicy Wolskiej, niedochodząc Prado, dawniej ogrodu Ohma Nr 3085. — 5314-1-3 —

Medal zasługi otrzymany na wystawie w Wiedniu 1874 r.

## EAU DENTIFRICE

DU

## DOCTEUR PIERRE

(WODNA ZĘBY, D-ra PIERRE)  
członka fakultetu medycznego w Paryżu.

8 PLACE, DE L'OPÉRA, 8  
PARYŻ

Znajduje się u wszystkich aptekarzy, w składach aptecznych w perfumeryjach i u fryzjerów.

## WARKOCZE!

Panie które raczyły pozostawić zadatki, zechcą się zgłosić po odbiór Warkoczy pod Nr 25, ulica Chmielna w oficynie. Tamże jest do sprzedania **SZAL** francuski. — 5321 —

Ważna wiadomość dla panów

## Introligatorów

w pracowni Torebek i Kapsulek papierowych B. Bukaty przy ulicy Nowomiejskiej Nr 170 71, znajduje się **Maszyna** do walcowania książek i różnicia papieru, z których to interesanci mogą korzystać po nader umiarkowanych cenach.  
5074-2-3

## MAN BRAUCHT

ein fikses deutsches Dienstmädchen mit Attestat; Europäischer Hotel Nr 11. Jeden Tag zu kommen um 7 uhr Abends. Ohne fragen der Dienstleuten.  
1-3 — 5295 —

Jest do najęcia

## FORTEPIAN

z fabryki Hofera. Ulica Zielna Nr 34, w oficynie na prawo.  
— 5285-1-1 —

## MASZYNA

do Lodów,

jest do sprzedania; wiadomość na ulicy Nowy-Swiat Nr 3 nowy.  
— 5305-1-3 —

Tanio!

## Apparat Bergera

można kupić; wiadomość u P. Kraft i Kuksz. Miodowa Nr 490/L.  
— 5277-1-3 —

## CZTERY KOTŁY

parowe,

systemu Kornwalla do sprzedania. Każden kocioł średn. 7 1/4 stopy, dług. 39 1/2 stopy powierzchni ogrzew. 1236 stóp kwadr. z dwoma rurami ogniowymi, każda 33 cale mających, waży 537 cetr. Bliższą wiadomość udzieli p. Max Wilke w Warszawie, ulica Czerwikowska Nr 59.  
— 5290-1-4 —

## Korzystny interes.

Z powodu zmiany interesów jest do sprzedania **Magazyn** od lat 10 egzystujący przy ulicy Mazowieckiej Nr 2, na 1-em piętrze. — Wiadomość tamże.  
— 5252-1-3 —

## KANAPA

Dwa fotele, sześć krzeseł mahoniowych, rysem kryte, w dobrym stanie, są do sprzedania za rs. 60. Ulica Warecka Nr 3, 2 piętro, mieszkania 6.  
— 5292-1-3 —



## FORTEPIAN

koneertowy, z fabryki Bibera z Monachium, w bardzo dobrym stanie, jest do sprzedania za przystępną cenę. Wiadomość: ulica Orla, Nr domu 4, mieszkania 7.  
— 5091-2-3 —

## Flance szparagowe,

najlepszego gatunku, trzech letnie, kopa po kopiejek 50; można dostać w ogrodzie „Frascati” przy ulicy Wiejskiej Nr 10.  
— 5073-2-2 —

## Dla znawców sztuki.

Jest do sprzedania piękna kopia wielkiego Obrazu Van-Dycka, S-ty Sebastian. Zyczący sobie nabyć ten Obraz, raczą się zgłosić do domu przy ulicy Niecałej Nr 12; wiadomość u stróża domu.  
— 5113-2-3 —

Jest do sprzedania

## WAPNA

dawno zlasowanego korey 400 i **Piasku** wiślanego fur 300; wiadomość u właściciela domu, przy ulicy Solnej Nr 18. — 4893-3-3 —

## Para koni

powozowych, **koczyk** podwójny na osiach z oliwą, używany, oraz para **Chomąt** angielskich i krakowskich też używanych, są do sprzedania pojedynczo lub wszystko razem za rs. 500; wiadomość przy ulicy Nowy-Swiat Nr 47 u stangreta Tomasza.  
4965-3-3 —

Jest do sprzedania

## GARNITUR MEBLI

palisandrowy w dobrym stanie, składający się z kanapy, stołu przed kanapą, dwóch foteli i dwunastu krzeseł. Tamże jest do sprzedania **Łóżko** mahoniowe i inne meble, oraz **Busola**, linja żelazna, **Alidada**, **suknia** baretowa popielata; **Regienmantel** granatowy. **Pasza** fiolkowa w kratę. Ulica Oboźna Nr 1 w drugim pawilonie na lewo 2 piętro mieszkania Nr 20.  
5137-2-2 —

## Majątek Ziemski,

dzies. 300 (wólk dwadzieścia), z inwentarzem żywym i martwym, o godzinie dwie jazdy od Warszawy, do sprzedania lub wydzierżawienia. Wiadomość w Warszawie, ulica Bielańska, Hotel Lipski Nr mieszkania 43, do godziny 11 zrana i od 4-5 po południu. — 5137 —

## WW. LEKARZOM

Od 15 lat trudniąc się dla cierpiących kaletwa wykonywaniem bandaży jako też: ulone gorsety na plecowe narosła, podtrzymywacze garbów, podjęcia maciczne brzusne i pępkowe opaski i wszelkiego rodzaju paski do ruptury są w rozmaitem wyborze gotowe i dla mężczyzn jako też maszyny dla słabych i krzywych nóg. Co do miary dla dam, sama właścicielka na żądanie, w mieszkaniu. Ulica Królewska Nr 23 Tivoli, **W. Drosse**. bandarzystka.  
5131-2-3

## W DOBRACH JANÓW

o sześć wiorst od stacji kolei Terespolskiej Nowo-Mińsk na szosie Brzesko-Litewskiej jest do wydzierżawienia od S-go Jana r. b **Pro-pinacja**, składająca się z trzech **karczm-dystyliarni** urządzonej według nowego systemu z nowymi aparatami i narzędziami, gorzelni zupełnie nowej, ze składem hurtownym, sklepem na słodkie wódki i domem mieszkalnym obszernym i wygodnym; wiadomość na miejscu lub na ulicy Królewskiej Nr domu 6 mieszkania 9.  
5141-2-3

W guberni Grodzieńskiej powiecie Bielskim, mieście Brańsku, jest do sprzedania dziesięć 75 (150 mórg) ziemi, przestrzeń, których zawiera w sobie orną ziemię, łąki i las, w samym mieście jest dziesięć placów, na których budować można fabryki, z tych dwa nad samą rzeką Nurem, są i budowy gospodarcze; miasto Brańsk jest punktem bardzo dogodnym dla handlu, gdyż co tydzień bywają liczne targi na zboże wszelkiego rodzaju, bydło trzode i rozmaite produkty, odległe od kolei żelaznych Warszawsko-Petersburskiej i Brzesko-Kijowskiej o 21 wiorst, od Warszawy, o kilka stacji pocztowych, osoby zainteresowane raczą o układy skomunikować się z W. Kołozkiewiczem zamieszkałym w gubernialnym mieście Kielcach ulica Starowarszawska dom Terkalskiego.  
5047-2-3

## A. STRAUPEZNITZKA

Zawiadamia szanowne damy, że z dniem 8 kwietnia zmieniam mieszkanie z ulicy Pawiej z pod Nr 31, na ulicę Nowy-Swiat pod Nr 54 w oficynie na 2 piętrze, drzwi mieszkania po lewej stronie. Roboty wykonują się podług najświeższej mody, także udzielam lekcje kroju sukien i okryć damskich, podług metody mego stryja W. Straupeznitzkiego, która jest najdokładniejsza i najpraktyczniejsza. Damy chcące pobierać lekcje we własnych domach, mogą się porozumieć z mną. Cena nauki kroju od rs 10 do 18. Można dostać linijek do tegoż kroju. Potrzebne są **Fauny** uzdolnione i do nauki.

Polecam się szanownym damom, z szacunkiem **Aleksandra Straupeznitzka**, 5101-

Potrzebna jest do rozmowy z dziećmi i zarządu domem,

## KOBIETA

mówiąca dobrze po niemiecku. Wiadomość u Rządy domu Nr 2779 (12) przy ulicy Aleksandra, pomiędzy godzinami 3 a 6 po południu.  
— 5300-1-3 —

## Do sprzedania Wieś

w guberni Warszawskiej, powiecie Łowickim o 20 wiorst szosą od Łowicza, o 26 od miasta Łodzi, szosą, o wiorstę od m. Główna, od fabryki cukru w Łyszkowicach wiorst 6. Rozległość 745 morgów i 166 przętów, w tem gruntu ornego około mórg 540 w 1/2 pszenne-go, na którym się redzą buraki, a w 1/3 żytnie szezarki, Lasu budulecowego i młodego około mórgów 115. Łak dwukośnych około mórgów 40, resztę past i zag., z inwentarzem żywym i martwym, z obławami i cegielnią, sprzedają się w każdej chwili; większa część szacunku zostaje na gruncie na czas dłuższy; wiadomość u Wojciechowskiego w Łowiczu, na folwarku pod Nr. 212.  
4876-1-3

Do sprzedania

## dwie Klacze,

piękne, karciane, rosłe, gniade. Widzieć je można każdorazowo przy ulicy Królewskiej, naprzeciwko Rajtszuli, w nowym domu księżnej Lubomirskiej Nr 35A. Stangret Michał wskaże.  
— 5287-1-3 —

## Bardzo dawny lokal fel-czerski

**Sklep, 2 pokoje i kuchnia** do najęcia od 1 lipca 1875 r. na takiż sam zakład, lub na pracownię i magazyn ubiorów albo obuwi. Ulica Żelazna Nr. 37 róg Ogrodowej. Cena roczna rs. 250. Tamże w każdym czasie do najęcia **jeden pokój i kuchnia** na 1 piętrze od frontu za rs. 136 rocznie, wiadomość na miejscu w sklepie wiktualów.  
4885-2-3



Wyszło z druku i jest do nabycia we wszystkich księgarniach w Warszawie i na prowincji:

# NABOŻEŃSTWO DO ŚWIĘTEGO JÓZEFA.

Cena kop. 10.  
Skład Główny w Księgarni  
Gebethnera i Wolffa,  
Krakowskie-Przedmieście Nr 415.

1-2

— 5127 —

## LISTY Z PODRÓŻY (Z Warszawy do Rzymu)

przez

ANTONIEGO EDWARDA ODYŃCA

w dwóch tomach

wyszły nakładem Księgarni  
GEBETHNERA I WOLFFA

są do nabycia w znaczniejszych księgarniach krajowych i zagranicznych, po cenie rs. 2 kop. 40. Z przesyłką pocztą rs. 2 kop. 60. — 5018 —

## Księgarnia Sortymentowa i Skład Nut STOPELLE I STAN

dawniej

M. GLUCKSBERG.

Krakowskie-Przedmieście Nr 411 (7).

Otrzymała na Skład główny dzieło p. t.:

## O KORONY I BERŁA

Romans historyczny (osnuty na tle politycznych wypadków rok 1866—71),  
przez G. Somarowa (Miquel'a). Przekład z niemieckiego.

Całe dzieło składać się będzie z 10-ciu zeszytów stanowiących 3 tomy. Cena zeszytu kop. 25. Zeszyt 1-szy i 2-gi wyszedł z druku.

Nadsyłający z prowincji do powyższej Księgarni całkowitą należność rs. 2 k. 50, o-  
trzymując każdy zeszyt natychmiast po wyjściu, franco.

Jest do nabycia zarówno we wszystkich Księgarniach w Warszawie i na prowincji.  
1-3 — 5140 —

## Magistrat Miasta Warszawy.

Dnia 30 Kwietnia (12 Maja) r. b. o godzinie 12 tej w południe odbędzie się w Sali posiedzeń Magistratu, licytacja in minus przez opieczetowane deklaracje, na dostawę czterech dwukółowych wozów (kar.) do wywożenia nieczystości z placów targowych w Mieście Warszawie, od summy anszlagowej rubli 840.

Mający zamiar ubiegania się o takowe przedsiębiorstwo złożą w czasie i miejscu wyżej oznaczonym opieczetowane deklaracje, napisane na papierze stemplowym ceny kop. 70, podług wzoru niżej zamieszczonego, a w tych wyraźnie literami bez skrobienia, poprawek i przekreśleń, wypiszą jaki odstępują procent od summy wykazem kosztów objętej, i do niniejszej licytacji podanej.

Nadto do deklaracji dołączyć należy kwit Kasy Głównej Ekonomicznej Miasta Warszawy, na złożone w tejże Kasie wadium w ilości rub. 84 i na koszt ogłoszenia rub. 20 które nieutrzymującemu się przy licytacji, natychmiast zwrócone będą.

Blizsze warunki dotyczące w mowie będącej licytacji oraz rysunek wozu i anszlag są do przejrzenia w Wydziale Administracyjnym Magistratu, każdodziennie wyjąwszy dni świątecznych.

### Wzór do deklaracji.

W skutek ogłoszenia z dnia . . . . . podaję niniejszą deklarację, mocą której podejmuję się dostawić 14 cie dwukółowych wozów (kar.) do wywożenia nieczystości z placów targowych w Mieście Warszawie, za summe anszlagową rub. 840 (wypisać literami) i odstępuję od takowej procentów N. N. (wypisać literami), podając się wszelkim obowiązkom zastrzeżeniom w warunkach licytacyjnych zamieszczonym.

Kwit na złożone w Kasie Głównej Ekonomicznej M. Warszawy wadium w ilości rubli 84 i na koszt ogłoszenia rub. 20 przy niniejszem załączam.

Stale moje zamieszkanie w N. N. pod Nr N. pisałem dnia N. N.

(podpisać wyraźnie imię i nazwisko).

— 5244 —

## TANIOŚĆ ELEGANCJA TELEGRAM

Na wiosenny i letni sezon, otrzymałem wielki wybór eleganczek z najlepszych angielskich i francuskich materiałów, **Ubiory Męskie**, oraz **Ubiorki dla dzieci** od lat 2 do 10.

CENNIK (Preis-Curant):

Jesienne Sak-Palto, od 12 do 22 rs. — Letnie sak palto, od 12 do 20 rs. — Letnie garnitury, od 14 do 25 rs. — Czarne fraki, od 16 do 22 rs. — Czarne tużurki, od 16 do 24 rs. — Czarne zakietowe garnitury, od 22 do 28 rs. — Ubiorki dla dzieci od 5 do 7 rs. 50 kop. — Sak paltka dla dzieci od 6 do 9 rs. — Granatowe bluzy do konnej jazdy od 8 rs. — Kurtki do polowania, od rs. 8. — Szlafroki dubeltowe od 10 do 18. — Spodnie różnych gatunków od 4 rs. do 7 rs. 50 kop. — Angielskie płaszcze gumowe 10 rs. — Angielskie burki, od rs. 12 do 20 rs.

**E. SAMIET,**

KRAWIEC Z WIEDNIA, Stefansplac Nr 2.

Obecnie w Warszawie. — Ulica Senatorska Nr 22, dom W-go Epsztel-  
na, obok Resursy Kupieckiej. 14-0 — 4309 —

## Wójt Gminy Czyste.

Podaje do powszechnej wiadomości że w d. 21 kwietnia (3 maja) r. b. w drodze działów sprzedana będzie z publicznej licytacji osada kolonijalna we wsi Wola Nr 149 mająca przestrzeni morgę jedną, z dwoma domami mieszkalnymi i stajenkami oraz sadem. Licytacja rozpocznie się od 1500 rs. wadium wymagane jest w 1/4 części tej summy, zarazem sprzedane będą ruchomości gospodarcze za gotówkę. Warunki szczegółowe przejrzyć można w urzędzie Gminnym. **Bieńkowski.** 5144—2—3

W dniu 14 (26) Kwietnia r. b., o godzinie 1-ej i 3/4, z południa, w Trybunale Cywilnym w Wydziale IV, sprzedana będzie

## NIERUCHOMOŚĆ

pod Nrem 17, wraz z ogrodem, w m. Nowym-Dworze położona. Licytacja zacznie się od summy rs. 730 kop. 49 1/2. Vadium rs. 600. — Zbiór objaśnień i warunków, przejrzyć można w Kancelarii podpisaną Trybunału Wydziału IV, u podpisanego obrońcy, sprzedaż popierającego, przy ulicy Długiej pod Nrem 16. **Ksawery Smoleński, Patron.** — 5111—2—3

W dniu 16 (28) Kwietnia r. b., o godzinie 2-ej z południa sprzedana będzie w drodze działów w Wydziale 2gim tutejszego Trybunału Cywilnego pod Nr. 549, przed W-nym Restorem Sędzią Trybunału delegowanym,

## Nieruchomość

Nr 1347 lit. E., przy ul. Mazowieckiej w Warszawie położona, złożona z domu frontowego i oficyn, obejmująca 40cei kwadratowych placu 3731. Sprzedaż odbywać się będzie przez publiczną licytację, która się zacznie od summy 21,673 kop. 62 jako szacunku o 1/4 części zniżonego. Vadium wynosi rs. 1,500. O bliższych objaśnieniach i warunkach licytacyjnych powziąć można wiadomość u W-go Pissarza Trybunału wydziału 2go i u podpisanego obrońcy, sprzedaż popierającego przy ulicy Długiej pod Nr 30 nowym zamieszkałego.

**Emil Marx, Patron.**

W dniu 16 (23) Kwietnia 1875 r., o godzinie 10 tej rano, w miejscu posiedzeń Trybunału Cywilnego w Warszawie pod Nrem 549, sprzedawane zostaną przez publiczną licytację, w drodze relicytacji,

## DOBRA ZIEMSKIE

Kamienna-Wola,

w okręgu Opoczyńskim, gub. Radomskiej położone, obejmujące przestrzeni gruntu około włók 28. Na gruncie dóbr tych, odległych od Opoczna wiorst 23, od Grójca wiorst 49, od Warszawy wiorst 93, a od szosy wiorst 3, znajdują się liczne zabudowania gospodarskie, gleba dobra, żyzna i pszenna. Licytacja rozpocznie się od summy rs. 6,743 kop. 33 1/2, a wadium do tej licytacji wynosi rubli 1,500. Blizsze objaśnienia powziąć można u podpisanego, sprzedaż kierującego Patrona.

**Leon Alojzy Rotwand,**

ulica S-to-Jerska Nr 24 nowy.

— 5274—1—3

## Nauczycielka Polka,

która kończyła nauki w jednym z wyższych zakładów za granicą, posiadająca język francuzki i niemiecki tak jak ojczysty, oraz w wyższym stopniu muzykę, poszukuje posady za pośrednictwem **Kamilli Mierkowskiej**, — ulica Długa Nr 21, 1-e piętro od frontu — Tamże są Francuzki i Niemki różnego stopnia wykształcenia, do natychmiastowego umieszczenia. — 5327—1—2

Potrzebna jest zaraz

## NAUCZYCIELKA

z początkowym wykształceniem i muzyką. Wiadomość w Rekomendacji Nauczycielskiej Józefy Kizler, ulica Królewska Nr 13. — Tamże są potrzebne **Bony Niemki.** — 5283—1—3

## O S O B A

młoda, uczeszejąca do zakładów rękodzielniczych lub naukowych, może znaleźć pomieszczenie przy rodzinie. Ulica Złota Nr 11, mieszkania Nr 8. — 5272—1—1

Potrzebna jest

## Bona Niemka,

mówiąca po polsku i umiejąca roboty ręczne, do jednej 4-ro letniej panienki. Wiadomość przy ulicy Ujazdowskiej Nr 12, mieszkania Nr 6. Tamże żądana jest przychodnia **Panna** do krawieczyny kompletnie uzdolniona. — 5302—1—3

## Młody Człowiek,

chce wyjechać na objęcie posady, potrzebuje 30 rs. Gdyby kto zechciał pożyczyc takowe, miałby za miesiąc oddane z procentem akiegoby sam zażądał. Pewność. Adres w Redakeji pod literą J. K. 5254—1—2

## Młody Człowiek

z prowincji, ukończywszy 4-ry klasy Gimnazjalne, piszący pięknie po polsku, rusku i niemiecku, mogący złożyć kapitał kaucji 300 rubli i więcej, prosi o zajęcie w interesie handlowym za wynagrodzeniem. Wiadomość przy ulicy Widok Nr 1, mieszkania Nr 19. — 5294—1—3

## P A N N A

kompletnie uzdatniona w krawieczynie, kroju szyciu maszynowym potrzebna jest zaraz, ulica Niecała Nr 6 do Cara, w podwórzu na 1 piętrze. Wiadomość o 7 rano, lub wieczorem o 7. 5250—1—1

Potrzebne są

## P A N N Y

kompletnie uzdatnione w krawieczynie, oraz podręczne i do nauki. Ulica Trembacka, wprost Nowo-Senatorskiej Nr 9, w prawej oficynie Nr 14 mieszkania. — 5309—1—1

Kompletnie uzdatnione

## P A N N Y,

do **Sukien** i staników, mogą znaleźć miejsce zaraz w Magazynie **Władysława Lewity** i **S-ki.** — 5081—3—3

## M A M K A

młoda, brunetka wiejska, ze świeżym pokarmem, jest u Akuszerki, przy ulicy Złotej Nr 3 nowy, obok fabryki Laferme. — 5308—1—3

## SKŁAD

## TOWARÓW ŁOKCIOWYCH JABŁOŃSKIEJ,

(dawniej Grohman),

istniejący od lat 40 przy ulicy Nowo-Senatorskiej Nr domu 8, zaopatrzony został na obecną porę w najnowsze różnych gatunków i rodzajów wyroby wełniane, bawełniane, perkalne krajowe i zagraniczne i t. p. O czym ma honor uprzedzić swych łaskawych Gości. — 5319—1—3

Jest do sprzedania pod dogodnymi warunkami, bez pośrednictwa osób trzecich,

## D O M

mieszkalny, murowany, z takimże **młynem i piekarnią**, od lat 30 tu egzystującą, z obszernymi składami i innymi zabudowaniami gospodarczymi. Młyn jako okazały budynek murowany, można także na skład fabryczny urządzić. Wiadomość przy ulicy Nowolipie Nr 12, u Właściciela. — 5307—1—3

Przy ulicy Pawiej pod Nrem 2348 (19), do sprzedania

## P L A C

wraz z zabudowaniami drewnianymi tamże znajdującymi się, bez pośrednictwa osób trzecich. Wiadomość u szwajcara w Szpitalu S-go Ducha. — 5289—1—3

## Z kapitałem rs. 900,

**Człowiek bezzenny** chce wejść w interes handlowy, fabryczny lub przemysłowy, jako dokładnie z temi czynnościami obeznany, może także powyższy kapitał złożyć jako kaucję przyjmując obowiązek Buehalteria, Kasjera Kontrolera lub Magazyniera. Osoby interesowane raczą złożyć swój adres w Redakeji Kurjera Warszawskiego pod znakiem A/4. — 5291—1—3

Do sprzedania w Bazarze „Merkurego,” na Tłomackim

## Z E G A R

brązowy, bijący kwadransy i godziny, w dobrym stanie, za rs. 24, **złoty Repetier** cylindrowy starego fasonu, dobrze idący, za rs. 18. — 5304—1—2

## Bilety wizytowe

na pospiesznej maszynie i litografowane,

## Papier listowy

z cyfrą i monogramami, najtaniej wyrabia skład Papieru i Litografii **L. SZYLLERA**, Nowy-Swiat Nr 23, między Chmielną i Jerozolimską. — 3882—4—6



Ulica Aleksandra Nr 14, na dole.  
**Specjalna Nauka Szycia**  
 i Kroju Sukien Damskich, wykładem najnowszym francuskim, bez użycia form, którą w kilku lekkością poją można dostatecznie, wyucza za cenę dotąd niepraktykowaną. Formy udzielają się podług zdjętej miary, od kop. 30.— Wdowa emerytka —4076—3—6  
**L. RENNE:**

Fabryka Wyrobów Złotych  
**A. Greger**  
 Egzystująca od r. 1867 a produkując swoje wyroby dla wielu pierwszorzędnych magazynów, tychże wyrobów, zawiadania Szanowną Publiczność, że od dnia dzisiejszego będzie przyjmował, wszelkie roboty, w zakres tego fachu wchodzące jako to: wszelkie przeobrażenia z starych fasonów na nowe, roboty brylantowe, reperacje i obstalunki, a to po cenach tak niskich, że każdy miłujący oszczędność i dobre wykonanie, z pewnością zadowolony zostanie, obrączki ślubne wykonywane po cenie nader niskiej, gdyż z czystego złota dukatowego, opatrzone cechą probierni wagi 3 dukatów kosztuje u mnie rs. 12½. Obstalunki od pp. Zegarmistrzów, Optyków, Jubilerów przyjmuję jak dotąd tak i nadal. Ulica Zródlowa Nr 2608/1, tuż przy b. Zamku Królewskim i Zjazdu. 506—3—3

## KARTOFLE NASIENNE AMERYKAŃSKIE

wydające do 35 ziarn plonu są jeszcze do sprzedania w zakładzie pomologicznym w Targówku, jak również wszelkie **Drzewka krzewy owocowe**. Zgłaszać się można na miejsce, albo do właściciela zakładu Józefa Mozyńskiego, lub też do składu nasion pana Berlińskiego naprzeciwko Banku. Cennik na każde żądanie będzie franko odesłany. 5014—2—3

W Fabryce Maszyn do szycia  
**J. Taycherta**  
 są do nabycia maszyny czapnicze (ulepszone), tamże przyjmują się reperacje maszyn do szycia wszelkich systemów. Ulica elektoralna Nr 7. 5259—1—3

Zaszczycone Medalem na Moskiewskiej Wystawie Politechnicznej  
**Delikatesy Szwedzkie**  
**Anchovies,**  
 w hermetycznie zamkniętych blaszankach. Zamówienia przyjmują Jeneralni Agenci na Rosję i Finlandję.  
**P. HORNHOLD i Komp.** w Rydze. —4816—3—4

**Suknie Damskie**  
 odpowiednio wymaganiom gustu i mody, wykonywane w pracowni Kosteckiej, pod Nrem 4, przy ulicy Elektoralnej, obok Banku. —4837—3—3

**DOM**  
 drewniany, nowo wystawiony, z ogrodem owocowym, świeżo założonym, w mieście Skierkowiech jest do sprzedania; wiadomość na miejscu ulica Mszczonowska, pod Nr 205 lub w Warszawie, przy ulicy Elektoralnej pod Nr 777. 5009—3—3

**FABRYCZNY BUDYNEK**  
 murowany, obszerny, przy ulicy Czerniakowskiej Nr 96 nowy, do wydzierżawienia od 1 Lipca 1875 r. —4633—4—6

Potrzebny jest na wieś do gospodarstwa  
**Pojedynczy człowiek**  
 w charakterze ekonoma lub pisarza, opatrzonego w świadectwa rzetelnego postępowania. Życzący sobie ten obowiązek złożyć swój adres na ręce stróża domu Nr 4 nowy, Nowe miasto.

**Jest do sprzedania**  
 5,000 łokci placu, położonego przy ulicy Piękiej. Bliższa wiadomość Tamka Nr 8 u właściciela domu. 4977—2—3

**Do sprzedania Folwark,**  
 w glebie w połowie pszennej i żytniej, bez służebności, przestrzeni dziesiętyn 90, (włók 6), w płodozmianie, położony o wiorst 6 od stacji kolei Żelaznej Warsz.-Bydgoskiej. Bliższa wiadomość przy ulicy Bednarskiej Nr 17, mieszkania 4, do godziny 9½ rano i od 3 do 4 po południu. 4546—5—6

W Drukarni „Kurjera Warszawskiego“.— Plac Teatralny Nr 473c (nowy 5).—

Pod Nrem 733 Leszno,  
**Są różne LOKALE**  
 do najęcia od 1 Lipca; wiadomość u właścicieli od 2 do 5.—Pod Nrem 1283, są różne **LOKALE** do wynajęcia od 1 Lipca, Sklep obszerny, także Ogródek, może Bawaria, Szynek, Skład Papierów Piśmiennych, Obuwia, dla Krawca lub na inny proceder użyty, aby nie Noremberski; wiadomość od 2 do 5, u właścicieli. —4874—3—3

**Do najęcia od 1 Lipca r. b.**  
 Na dole od frontu 6 pokoi, dwa przedpokoje, dwie kuchnie i ogród na szkół, restaurację, bawiarę lub tym podobny zakład. Mieszkanie na sklep. Wozownia i stajnia duża. Obora na krowy i różne lokale mniejsze i większe i pokoje kawalerskie. Nowolipie Nr 34 (2428); wiadomość u właścicieli. 4481—2—3

Do wynajęcia od 1 Maja do późnej jesieni  
**Dom cały**  
 na letnie mieszkanie na wsi, w bliskości Warszawy 1½ godz. drogi z Warszawy, na miejsce, od kolei Terespolskiej mila drogi, w bardzo malowniczym położeniu środka w ogrodzie po nad rzeką i stawami, składający z trzech pokoi, przedpokoju kuchni. Wiadomość ulica Senatorska Nr. 497 w kanterze Loterii Adolfa Landau. 5245—1—3

Do wynajęcia od 1 Lipca 1875 r., w domu pod Nr 1 nowym przy ulicy Smolnej  
**LOKAL**  
 na 2 piętrze, z urządzeniem gazowym, wodociągami i watekietami, składający się z 8 pokoi przedpokoju, kuchni i innymi wygodami gospodarskimi, se stajnią i wozownią lub bez takowych. Wiadomość u Rzędy w tymże domu. 5257—1—3

**A P A R T A M E N T**  
 pierwszego piętra od frontu zdatny na biuro, kantor etc. złożony z 8 pokoi, w którym są 2 duże salony z balkonem, kuchnią, spiżarnią, wygódką, i zlewem od ulicy Marszałkowskiej Nr 1403 gdzie skład win L. Maringe od 8go Lipca r. b. do wynajęcia za cenę rs. 1200 rocznie, wiadomość na miejscu w składzie win. 4853—3—3

**U Akuszerki A. J.** przy ulicy Długiej Nr 23, jest Pokój z osobnym wejściem, stosownie umeblowany, dla osób potrzebujących odbyć słabość, z usługą i wszelkimi wygodami, za umiarkowaną cenę, gdzie chora znajdzie troskliwą opiekę. 5011—3—3

Potrzebne jest  
**Mieszkanie**  
 składające się z dwóch dużych lub trzech mniejszych pokoi z kuchnią; jeśli można z dwoma wchodami,—konieczne w miejscu gdzie jest świeże powietrze i słońce. Adres proszę przesać na plac S go Aleksandra Nr 2, mieszkania 3. —5284—1—3

Ktoby miał  
**MIESZKANIE,**  
 do wynajęcia od 1-go Maja, miesięcznie, w bliskości Saskiego ogrodu, składające się z trzech pokoi umeblowanych, na parterze lub na 1-em piętrze, zechce się zgłosić: Niecała Nr 3, mieszkania Nr 6. —5306—1—1

W domu Nr 18 ulica Bednarska, 3-ci dom od Krakowsk.-Przedmieścia jest do wynajęcia

**pięć Pokoi**  
 dużych, w domu frontowym na 1-em piętrze z balkonem, przedpokojem, kuchnią, 2 ma zachowaniami, wygódką, piwnicą, zachowaniem na górę i górą wspólną, 2 pokoje w ofieynie na parterze, z przedpokojem i kuchnią, piwnicą i drwalnią. —5293—1—6

**MIESZKANIE**  
 złożone z 7-u dużych pokoi z balkonem na 1-em piętrze, przedpokoju i kuchni, wraz z oddzielną górą, stajnią, wozownią (lub bez), drwalnią i piwnicą, jest do wynajęcia od 8go Lipca r. b. za rs. 750 rocznie, przy ulicy Długiej Nr 2311F (nowy 35). Mieszkanie to może być powiększonym, lub też podzielonym na dwa. Wiadomość przy ulicy Leszno Nr 53, mieszkania Nr 5. —5315—1—1

**Lokal na farbiarnię,**  
 z wszelkimi wygodami, w miejscu bardzo korzystnym, gdzie przez lat 10 tenże proceder był prowadzony. Jest do wynajęcia od 8go Jana r. b., przy ulicy Sowiej pod Nr 5 nowym. Wiadomość na miejscu u Właścicieli. —5310—1—3

Jest do wynajęcia od 1 Lipca  
**Sklep obszerny,**  
 z oknem wystawowym, przy tem mieszkanie składające się z 4 lub 2 pokoi; wiadomość w Składzie Futer przy rogu ulicy Bielańskiej i Tłomackie, J. Koperskiego. —5311—1—3

Za 10 rubli miesięcznie do odnajęcia od dnia 15 Maja do 1 Października  
**MIESZKANIE**  
 z meblami, na 1-m piętrze, składające się z dwóch pokoi, przedpokoju i kuchni. Ulica Chmielna Nr 66. —5288—1—1

Jest do wynajęcia na czas letni  
**Sklep**  
 przy ulicy Nowo-Senatorskiej w domu W-go Bogka Nr 477a, wiadomość u stróża. 1—3 — 5318 —

Do najęcia zaraz  
**P O K O J**  
 duży, przy familji, ze wspólnym przedpokojem, na 2-m piętrze, przy ulicy Mostowej Nr 3; wiadomość u stróża. —5133—3—3

Do odnajęcia w każdej chwili  
**LOKAL**  
 na dole, składający się z dwóch pokoi, kuchni, komórki i góry wspólnej, za rs. 135 rocznie. Ulica Ogrodowa Nr 17 nowy, dom W-go Dworzynskiego. Bliższa wiadomość: Ulica Daniłowiczowska Nr 617, mieszkania 8. —4902—5—6

**Przy ulicy Nowy-Świat:**  
 Trzy pokoje, kuchnia i piwnica.  
 Pokój i kuchnia, wszystko w ofieynie na dole, oraz Ogród ze stolikami i Altanami. Może być wynajęte razem na zakład Restauracyjny lub częściowo na mieszkanie prywatne, wszystko za cenę roczną rs. 400. Wiadomość: Nowy-Świat Nr 76 w Restauracji. —5160—2—3

Do wynajęcia od 1 Lipca r. b., przy ulicy Tłomackie Nr 739AB.

**6, 4 lub 3 pokoje,** przedpokój i kuchnia.  
**3 pokoje kawalerskie.**  
**Sklep z oknem wystawowym.**  
**Skład oraz Stajnia z Wozownią.**  
 Stróż Wojciech wskaże. —5070—2—2

**W Kolonji Borki,** przy kolei Petersburgskiej, jest zaraz do najęcia domek na

**LETNIE MIESZKANIE,**  
 o dwóch pokojach z meblami, kuchnią i komórką, od stacji o werstę i pół wersty od lasu sosnowego. Cena za całe lato rs. 70.— Tamże można dostać nabiału, warzywa, drobiu, mięsa i innej prowizji, w Tłuszczu. —5134—2—2

Od 1 Lipca r. b. do najęcia  
 przy ulicy Instytutowej Nr 1726  
 lit. L, w domu Bankiera Stanisława LESSER.

**Lokal** na 1-em piętrze z urządzeniem gazowym i wodociągawem, składający się z 6-ciu Pokoi, Przedpokoju Kuchni i innymi wygodami gospodarskimi za cenę roczną rs. 900.

**Lokal** na drugiem piętrze również wykwintnie urządzone, 7 Pokoi, Przedpokój, Kuchnia i t. d., za cenę roczną rs. 1000.

**Stajnia i Wozownia** rocznie rubli 150.

**Suterena** kwartalnie rs. 10.  
 Wiadomość na miejscu u Rzędy domu, lub też w kanterze przy ulicy Miodowej Nr 491. 2—3 — 5121 —

**Do wynajęcia**  
 od 1 Lipca 1875 r.:

**Dziewięć pokoi** i kuchnia, na 1-m piętrze od frontu, razem lub rozdzielne na **5 pokoi** i kuchnia, **2 pokoje** z przedpokojem, **1 pokój**, przy ulicy Trębackiej pod Nrem 629, nowy 8.

**Trzy pokoje** alkowa, przedpokój i kuchnia na parterze i 3-m piętrze.

**3 pokoje,** przedpokój i kuchnia na 3-m piętrze, przy ulicy róg Brackiej i Nowogrodzkiej Nr 1/584.

**4 pokoje** i kuchnia na 2 m piętrze.

**2 pokoje** i kuchnia na parterze.

**1 pokój** z kuchnią na 1-m piętrze, przy ulicy Mariensztadt Nr 16 nowy, w drugim domu od rogu Krakowskiego-Przedmieścia. —5109—2—3

W domu Nr 36, Twarda, kilka pomniejszych  
**LOKALI**  
 od 1-go Kwietnia i od 1-go Lipca, do wynajęcia, oraz  
**SKLEP**  
 mieszkaniem frontowym, za 250 rs. rocznie —3864—12—12

**Są do sprzedania**  
 Trzy Szafy orzechowe, rozbieżne, nowe, brej roboty i Trzy Stoliki do kart, mahowe, szab., za cenę umiark. — Przyjmuje także wszelkie **obstalunki wyrobów larskich**, jako to: sklepowe, budowle, odwianie mebli i stoliki z przykręciami i do szycia maszyn, wszelkich fabryk.—Bednarska Nr 13 nowy, u Stolarza  
**S. Piekarskiego.**  
 —5145—2—3

**SKLEP**  
 przy ulicy Miodowej Nr 10, z 4-ma pokojami, antresolami, kuchnią.—**PIWNICE** w i wysokie, na składy win lub inny użyte najęcia od 1-go Lipca r. b. —5092—2—2

Jest do odstąpienia od 8-go Jana  
**SKLEP**  
 przy jednej z pryncypalnych ulic. Wiadomość w Farbiarni i Pralni Chemicznej A. PECQ, ulica Nowo-Senatorska Nr 4. —5151—2—4

Od 1 Lipca 1875 r. do wynajęcia  
**SKLEP**  
 o 3-ech oknach, **Dwa pokoje,** kuchnia, piwnica i komórka, rocznie za rs. 600 przy Nowym-Świecie Nr 18 nowy. —5061—3—3

**SKLEP**  
 z mieszkaniem do najęcia od 8go Jana i w domu przy ulicy Nowo-Senatorskiej 634B (3), między hotelami Rzymskim i tatarskim. —5299—1—3

Od 8-go Jana do wynajęcia przy rogu ulicy Aleksandra i Tamki pod Nrem 2849/5  
**Sklep narożny frontowy**  
 w którym prowadzono do dziś dnia Zakład kolonialny, wraz z dwoma pokojami, kuchnią, piwnicą i górą, za cenę roczną rs. 500. Wiadomość udzieli właściciel domu. —5280—1—1

Od 8-go Jana do wynajęcia przy ulicy Nowy-Świat, wprost ulicy Wareckiej pod Nr 61  
**SKLEP frontowy,**  
 z alkową za rs. 500, w którym obecnie się zakład zegarmistrzowski. Wiadomość udzieli stróż domu Józef.—Tamże i mniejsze **Lokale** do wynajęcia. —5281—1—1

Dnia 6 (18) b. m. około godziny 4 po południu przy ulicy Długiej w przejściu od kwi do pierwszej bramy domu Nr 15/588

**Zgubiono 100 rs!**  
 w papierach 25 rublowych. Łaskawy znalazca raczy takowe złożyć w Red. Kur. Warszawskiej. 5298—1—1

Dnia 18 Kwietnia b. m. zgubiłem  
**WEKSEL**  
 in blanko z datą 17 Kwietnia r. b. na sumę rsr. 450 bez terminu, z podpisami J. M. Porębskiego, upraszam o oddanie za nagrodą do Goldberga na rogu Żelaznej i Krochmalnej Nr 33 nowy, gdyż żadnej korzyści z tego weksłu nie będzie miał, ostrzeżenie u właściciela uczyniono. 5255—

**Sznur Korali,**  
 zgubiony został we środę wieczór przy przejściu z Towarzystwa Muzycznego, lub w przejściu przez Plac Teatralny i Senatorską ulicę. Sumienny znalazca raczy złożyć takowe w Redakcji gdzie pozostawiona jest nagroda rsr. 3. 5238—2—2

**Nagrody rsr. 25.**  
 W noey z dnia 3 (15) na 4 (16) kwiecień skradziono parę koni — klacz maści gniarostu małego okrągłowąta lat 6 majęca, i klacz maści kusztanowatej; na tylnych nogach białe piętna, lat 7 majęcy. Osoba która znać o tem może się zgłosić do urzędu Wójta Gminy Powąski, zkad i powyższą obywateli nagrodę. **Matczyński.** 5122—3—3

Dnia 18 b. m. około godziny 6-jej wieczorem na Kanonji, chłopiec zgubił zwitek papieru w którym była **Korekta drukarska** i kopie od stronicy 129 do 186 włączając. Znalazcy rzecz ta na nie mie przysłać a w Drukarni stanowiąca ważny przedmiot. Łaskawy znalazca zechce takową oddać Redakcji Kurjera Warszaw. 5253—1—1

Przybłąkał się  
**CHARCIK**  
 który za udowodnieniem własności może być odebrany, przy ulicy Solnej pod Nr 7 mieszkania 12. 5270—1—1

W Drukarni „Kurjera Warszawskiego“